

Ganzheitliche Akustiklösungen für die Anforderungen moderner Architektur:

JAB ANSTOETZ Acoustics präsentiert auf der Messe Orgatec (22. bis 25. Oktober in Köln) die neuen Wand- und Deckenpaneele „Acoustic Panels“ des Designers Werner Aisslinger und die „Acoustic Curtains“ **GUARD**, **MULTITALENTS** und **SILENCER**.

Der kühlen Sachlichkeit moderner Bürogebäude setzt JAB ANSTOETZ Acoustics mit seinem Portfolio die Ausdruckskraft und akustische Leistungsfähigkeit von Textilien entgegen. Ein neuer Baustein in der ganzheitlichen Produktpalette sind die von Designer Werner Aisslinger entworfenen Wand- und Deckenpaneele „Acoustic Panels“, die auf der diesjährigen Orgatec erstmals vorgestellt werden.

Mit „Acoustic Panels“ wird das Open Workspace zum Wohlfühlraum. Die Kollektion aus maßgefertigten Standard- und 3D-Formen löst akustische Herausforderungen – funktional und ästhetisch. Wände und Decken können mit einer beeindruckenden Auswahl an Formen und Texturen gestaltet werden. Auch die Kombination mit Lichtlösungen der Firma ERCO ist möglich. Die schallabsorbierenden Paneele in elf Stoffvarianten harmonieren perfekt mit Vorhangkollektion „Acoustic Curtains“.

„Acoustic Curtains“ umfasst drei Produktlinien. Die schalldämmenden fünfteiligen Raumteiler **GUARD** und die einlagigen **MULTITALENTS** schaffen insbesondere in offenen Architekturen akustisch und optisch eigenständige Bereiche. Hinzu kommen die schallabsorbierenden, halbtransparenten Vorhänge **SILENCER**, die der Licht-, Sicht- und Akustikregulierung vor Glaswänden dienen. Formen, Farben und akustische Funktionen aller Produkte greifen perfekt ineinander. In Kombination mit Teppichen und Möbeln der JAB ANSTOETZ Group können Planer\*innen ihre Vorstellungen von moderner Architektur und Innenarchitektur verwirklichen.

Auch der knapp 300 Quadratmeter große Messestand in Halle 6.1 Stand A020-B025 trägt die Handschrift von Werner Aisslinger. Hier präsentiert JAB ANSTOETZ Acoustics die vielfältigen Möglichkeiten der Projektbegleitung. Gezeigt werden Lösungen zur flexiblen Zonierung und akustischen Wand- und Deckengestaltung. Im Akustik-Lab können die Besucher\*innen die Wirkung der Acoustics Panels in Kombination mit integrierten Deckenleuchten von ERCO erleben.

Der Messestand versteht sich auch als Bühne für visionäre Designkonzepte. Die Architekturbüros Studio Aisslinger, Berlin, JOI-Design, Hamburg, und LEPEL & LEPEL, Köln, vermessen mit ihren Raumvisionen „Garden of Work“, „Modern Library“ und „Third Skin“ die Grenzen der Arbeitswelt neu und machen die Zukunft von Workspaces, Hospitality-Konzepten und Zwischennutzungen erlebbar. Die Designer\*innen Werner Aisslinger, Monika Lepel und Sabrina Voecks werden ihre textilen Konzepte auf der Messe erläutern und stehen gerne für Interviews zur Verfügung.

**ACOUSTIC PANELS** ermöglichen die Gestaltung von Decken und Wänden zur akustischen Optimierung von Räumen. Die Paneele wurden mit besonderem Augenmerk auf Variabilität und Nachhaltigkeit entwickelt. Außergewöhnliche 3-D-Shapes erzeugen eine Landschaft aus Licht und Schatten. Die Kombination mit CO<sub>2</sub>-armen Aluminiumrahmen und die große Auswahl an Stoffen, von denen einige Cradle to Cradle zertifiziert sind, machen diese Kollektion einzigartig. Alle Elemente können einzeln oder als komplette Wand- und Deckenverkleidung eingesetzt werden. Lichtlösungen sind mit Arbeitsplatz geeigneten Leuchten der Firma ERCO möglich.





CLAUS ANSTOETZ, geschäftsführender Gesellschafter der JAB ANSTOETZ Group: „Mit unserem Portfolio lassen sich Räume akustisch perfekt gestalten, zonieren und flexibel verändern. Die modularen Paneele von Werner Aisslinger sind dabei ein wichtiges Gestaltungselement, das akustisch leistungsfähig ist und ein Wohlfühlambiente schafft“.



WERNER AISSLINGER Geschäftsführer STUDIO AISSLINGER: „Der Workspace der Zukunft ist offen, transparent und demokratisch. Er bildet nicht Hierarchien ab, sondern Möglichkeiten der Interaktion. Dabei ist er flexibel und ständig im Wandel. Die Akustik wird zu einem immer wichtigeren Faktor für die Lebensqualität der Mitarbeitenden“.

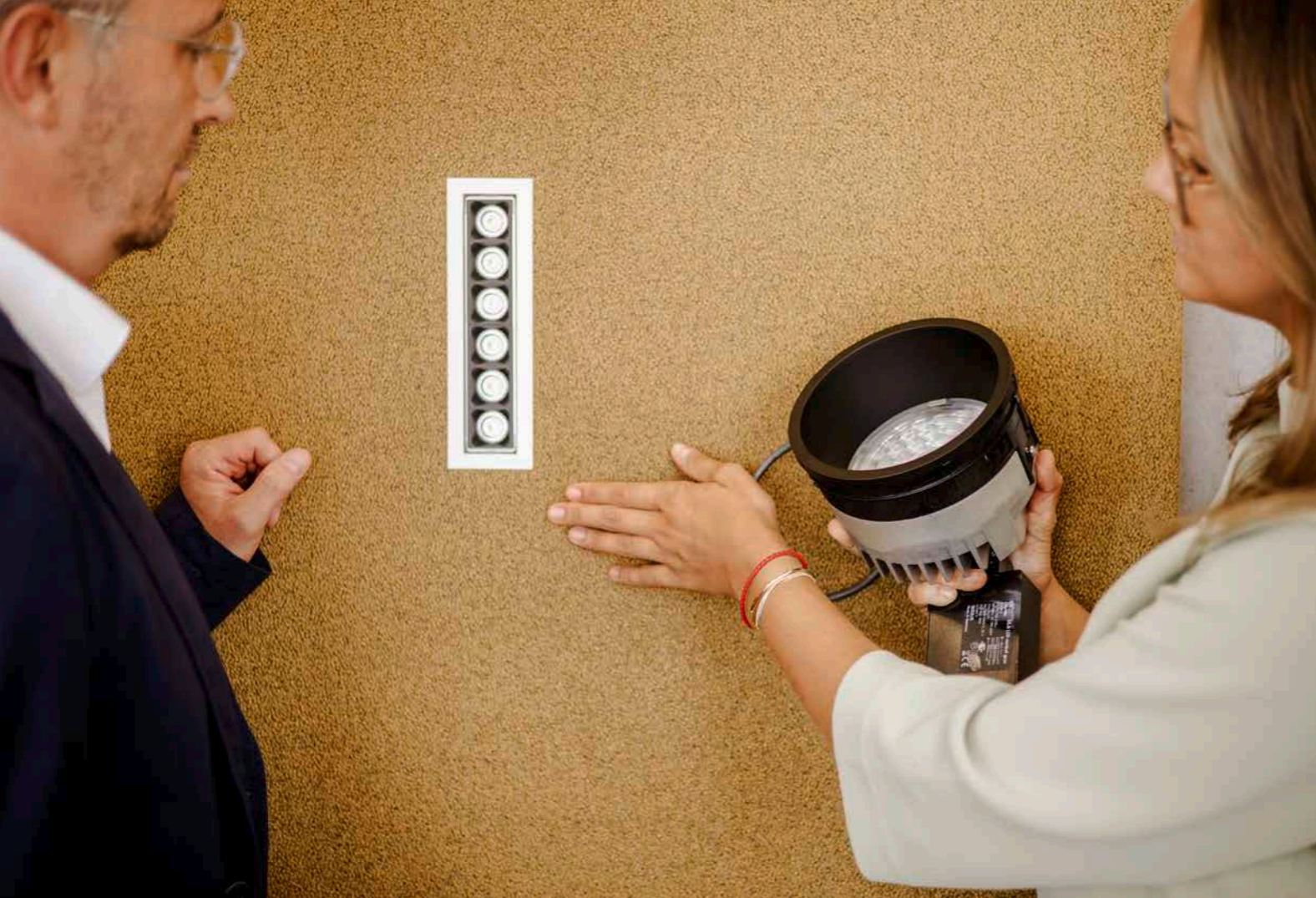
Die Paneel-Kollektion umfasst Wand- und Deckenpaneele von mindestens 40 x 40 cm bis maximal 120 x 300 cm Größe. Wunschmaße sind möglich. Die Wandanbindung erfolgt mittels Profilleisten. Die 3D-Form „Roof“ ist in zwei Standardgrößen verfügbar: 100 x 100 cm und 60 x 120 cm, die 3D-Form „Circle“ in 100 x 100 cm. Die Deckenpaneele mit integrierter Beleuchtung sind als Standardpaneele, entsprechend den Standardarbeitsplätzen, aber auch individuell nach Maß erhältlich.

**ACOUSTIC GUARD** eignet sich für großzügige Architekturen und verbindet visuelle mit akustischer Zonierung. Das akustisch wirksame Vorhangsystem eignet sich als voluminöser Raumteiler mit wechselbarer dekorativer Außenlage. Der fünflagige Aufbau besteht aus zwei Außenlagen, die einen dreilagigen Akustikkern umhüllen. Gerade und gebogene Kurvenverläufe des Acoustic Guard Schienensystems bieten Variabilität auch bei komplexen Raumgeometrien. Je nach Stoffqualität der Außenlagen lässt sich eine Schalldämmung von 17 dB bis 19 dB bei zusätzlicher Schalldämpfung erreichen. Trotz des hohen Flächengewichts des maßgefertigten Vorhangs sind ein formschöner Faltenwurf und eine dekorative Optik gewährleistet. Für die Dekorlagen steht eine Stoffauswahl von elf zertifizierten Stoffen zur Verfügung. Planer\*innen

können auf weitere Stoffe der JAB ANSTOETZ Group zurückgreifen, wobei jeweils mindestens 16 dB Schalldämmung erreicht wird.

**ACOUSTIC MULTITALENTS** bieten für viele Projekte eine intelligente Lösung. Die dekorativen Raumteiler lassen sich unkompliziert in Raumstrukturen integrieren. Mit nur einer Lage sorgen sie für eine moderate Schallreduktion von 5 bis 9 dB und damit für mehr Ruhe am Arbeitsplatz. Darüber hinaus wirken die textilen Allrounder hoch schallabsorbierend (Absorberklasse B – D) und verdunkelnd. Die Stoffauswahl umfasst CHAMPION Vol. 2 (Rw 5,5 dB, aw 0,55), POLO FR (Rw 6,3 dB, aw 0,60), FLANEL FR-DIMOUT (Rw 7,4 dB, aw 0,85), MOON STONE (Rw 5,2 dB, aw 0,75) und LUNAR LINEN (Rw 9,9 dB, aw 0,40).

**ACOUSTIC SILENCER** eignen sich besonders zur Reduzierung von Nachhall. Die halbtransparenten Unis haben viele Talente: Sie dienen der Lichtregulierung und als Sichtschutz, sie sind raumhoch, schwer entflammbar und waschbar. Die Handschrift der ersten Kollektion ist minimalistisch angelegt. Angeboten werden die Unis SILENT AIR (aw 0,60), SILENT SOUND (aw 0,60), SILENT VOLUME (aw 0,85) und SILENT WAVES (aw 0,70).

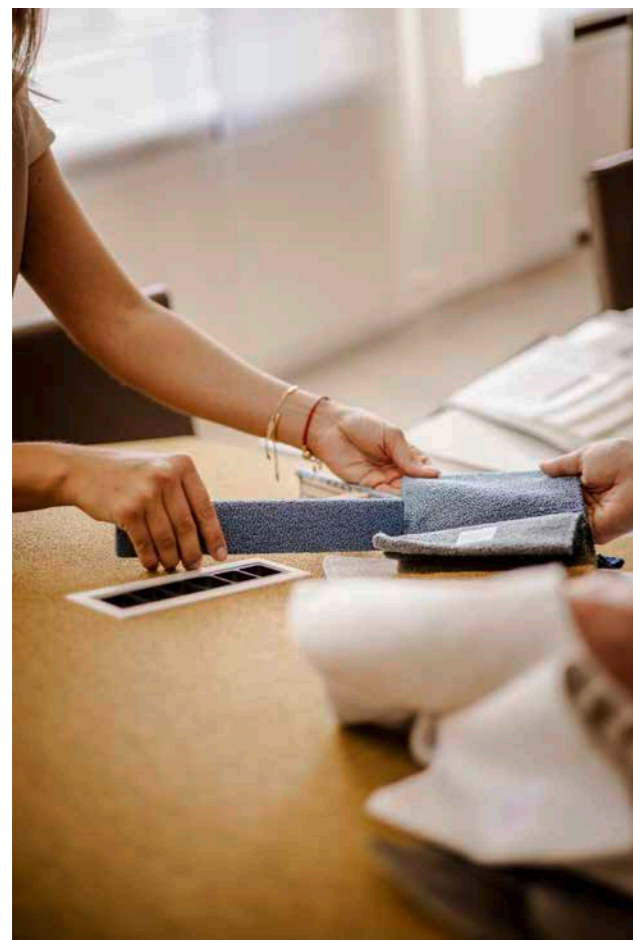


Das Bielefelder Unternehmen steht seit 1946 für textiles Einrichten auf höchstem Niveau und hat seine Interior-Kompetenz mit sicherem Gespür für Trends Jahr für Jahr kontinuierlich ausgebaut. Geführt von Stephan und Claus Anstoetz sowie Chris-Jacob Schminnes präsentiert sich die international agierende Firmengruppe, die durch ein facettenreiches Portfolio exklusiver Wohntextilien, innenliegenden Sonnenschutzlösungen, Polstermöbel und Polsterbetten, abgepasste Teppiche und Bodenbeläge und Wohnaccessoires überzeugt. Zu den Marken gehören neben den Stofflinien JAB ANSTOETZ Fabrics, CHIVASSO, CARLUCCI, Gardisette und climatex®, auch JAB ANSTOETZ Systems, JAB ANSTOETZ Acoustics sowie die Bodenbelagslinien JAB ANSTOETZ Flooring und ADRAMAQ und die Möbellinien BW Bielefelder Werkstätten und ipdesign. Die Unternehmenstochter Golf House bietet zudem ein hochkarätiges Portfolio aus Golfequipment und Service und zählt zu den führenden Golfeinzelhändlern Europas.

**Pressekontakt:**

JAB JOSEF ANSTOETZ KG  
 Nadine Evering-Heitbrink  
 Potsdamer Straße 160  
 33719 Bielefeld  
 Tel.: +49 (0)5 21/20 93-300  
 E-Mail: nadine.evering-heitbrink@jab.de

Weitere Informationen zur JAB ANSTOETZ Unternehmensgruppe finden Sie im Internet unter [www.jab.de](http://www.jab.de)



JAB ANSTOETZ Acoustics ist Partner für Architekten, Planer und Händler. Das Team um Clemens Lünig, Head of Design, JAB ANSTOETZ Acoustics, und Gesa Trispel, Design und Development JAB ANSTOETZ Acoustics, unterstützt bei der Planung, führt Messungen im hauseigenen, professionellen Akustiklabor durch und schlägt Material- und Produktlösungen vor. Im Mittelpunkt der Arbeit steht der Mensch und seine individuelle Wahrnehmung von Schallereignissen. Um passgenaue Raumkonzepte zu entwickeln, steht das gesamte Portfolio der JAB ANSTOETZ Group zur Verfügung. So lassen sich bauphysikalisch notwendige Maßnahmen mit visionärem Interior Design in Einklang bringen.

**Besuchen Sie uns auf der Messe Orgatec in Köln. Sie finden uns in Halle 6.1, Stand A020-B025.**

