

URBAN *jungle*

carpets with soul by JAB ANSTOETZ

Metropole ist Energie. Auf den ersten Blick wild, laut, chaotisch: URBAN JUNGLE. Doch bei genauerem Hinsehen fügen sich Farben, Formen und Bewegungen zu einem schillernden Kaleidoskop, zur Symphonie der Großstadt. Sieben namhafte Designer haben ihre Vision der modernen Metropole, ihre Motive des URBAN JUNGLE exklusiv für JAB ANSTOETZ gestaltet. 46 unikale Teppichdesigns setzen Spotlights auf unsere Gegenwart, faszinieren mit subtilen Verläufen, plastischer Dreidimensionalität, brillanten Farben und einer Leidenschaft für Details, die typisch für die authentische JAB ANSTOETZ-Teppichkultur des 21. Jahrhunderts ist.

Metropolis is energy. At first sight wild, loud, chaotic: URBAN JUNGLE. But on closer inspection, colours, shapes and movements merge into a shimmering kaleidoscope, a symphony of the big city. Seven renowned designers have created their vision of the modern metropolis, their motifs of the URBAN JUNGLE exclusively for JAB ANSTOETZ. 46 unique carpet designs fascinate with subtle gradients, three-dimensional plasticity, brilliant colours and a passion for detail, which is typical for the authentic JAB ANSTOETZ carpet culture of the 21st century.



WERNER AISSLINGER

Visionär mit Freude an der Provokation

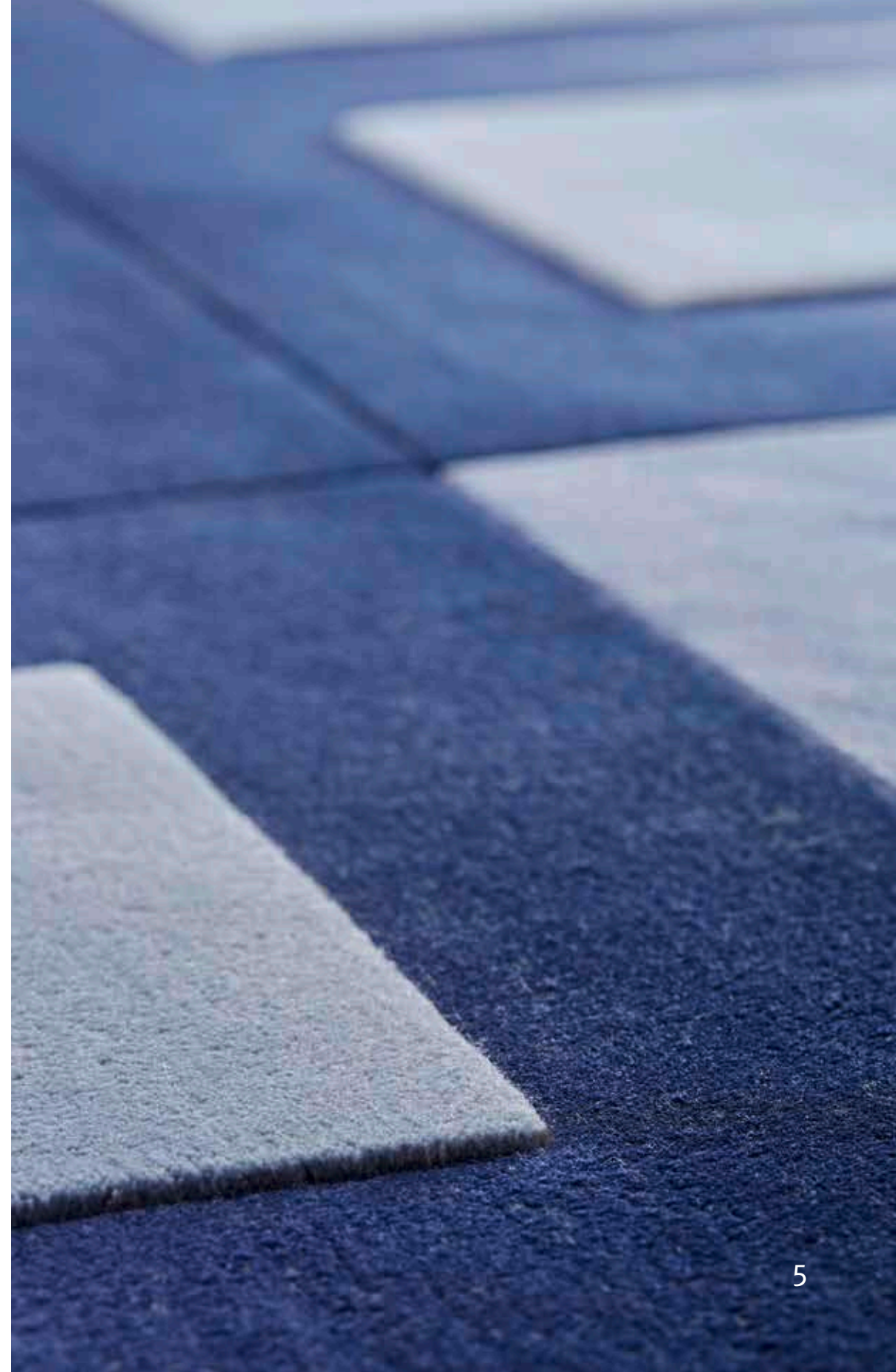
Seit den Anfängen in den 90er Jahren denkt der gebürtige Bayer und bekennende Kosmopolit mit Wohnsitz in Kreuzberg jenseits gewöhnlicher Kategorien. Als Produktdesigner ist Werner Aisslinger einer der wenigen deutschen Designer, dessen Möbel und Objekte vom MoMA bis zum Victoria & Albert Museum in nahezu allen bedeutenden Museumssammlungen der Welt vertreten sind. Als Erlebnisarchitekt entwirft er wegweisende Konzepte wie das 25h Hotel. Als Visionär und Freigeist experimentiert er mit innovativen Materialien und verschiebt die Grenzen des Vorstellbaren durch plakatives und provokantes Zuendenken gesellschaftlicher Trends.

A visionary with pleasure in provocation

Since the beginning in the 90s, the Bavarian-born and avowed cosmopolitan living in Kreuzberg has been thinking beyond the ordinary categories. As a product designer, Werner Aisslinger is one of the few German designers whose furniture and objects are exhibited in almost all the world's major museums collections, from the MoMA to the Victoria & Albert Museum. As an experienced architect, he designs groundbreaking concepts such as the 25h Hotel. As a visionary and freethinker, he experiments with innovative materials and pushes the boundaries of the imaginable by striking and provocative additions to social trends.



DISTRICT
Art-Nr. 7542/902
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



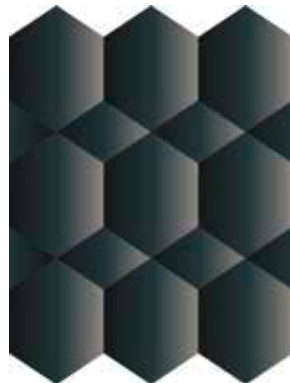
DIMENSIONS

Inspiziert von Berliner Fassaden

„Wir haben die Stadt absorbiert und in die Kollektion integriert“. Ausgangspunkt ist der Blick des Flaneurs auf Strukturen und Elemente der Berliner Stadtarchitektur. Insbesondere die unverwechselbaren Hausfassaden, Mosaik und Wandreliefs der Ostbezirke sind vom Studio Aisslinger mit ästhetischem Fingerspitzengefühl kuratiert und neu arrangiert worden. Anspruchsvolle Techniken wie Hoch-Tief-Fräsen und filigrane Farbverläufe unterstreichen den grafischen Charakter der Kollektion.

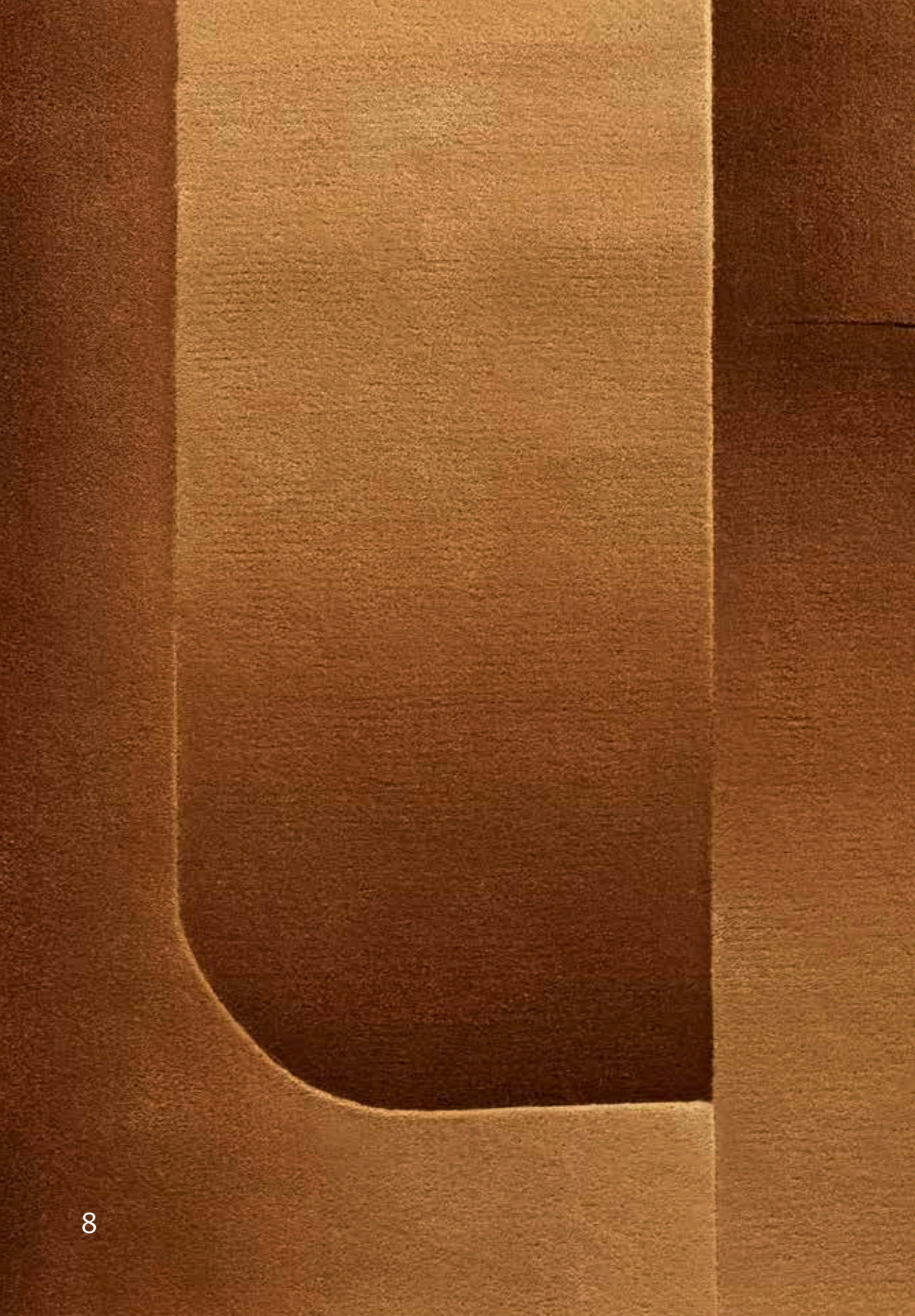
Inspired by Berlin facades

„We have absorbed the city and integrated it into the collection“. The starting point is the flaneur's view of structures and elements of Berlin's urban architecture. In particular, the unmistakable house facades, mosaics and wall reliefs of the eastern districts have been curated and newly arranged by Studio Aisslinger with aesthetic sensitivity. Sophisticated techniques such as high-low milling and filigree colour gradients underline the graphic character of the collection.



HEXAGON
Art-Nr. 7543/904
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Emotionale Farben und Farbverläufe verleihen der grafisch-puristischen Komposition ein hohes Maß an Lebendigkeit und Plastizität.

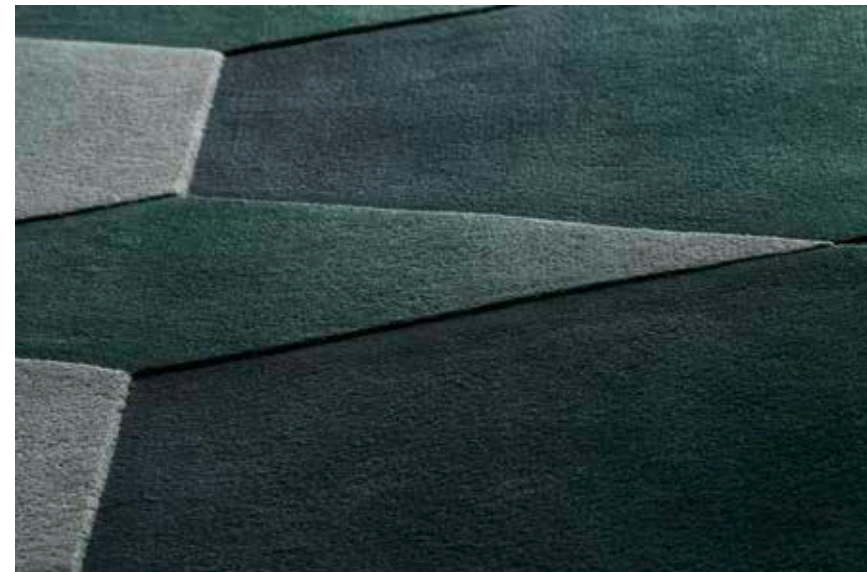
Emotional colours and colour gradients give the graphic-puristic composition a high degree of liveliness and plasticity.



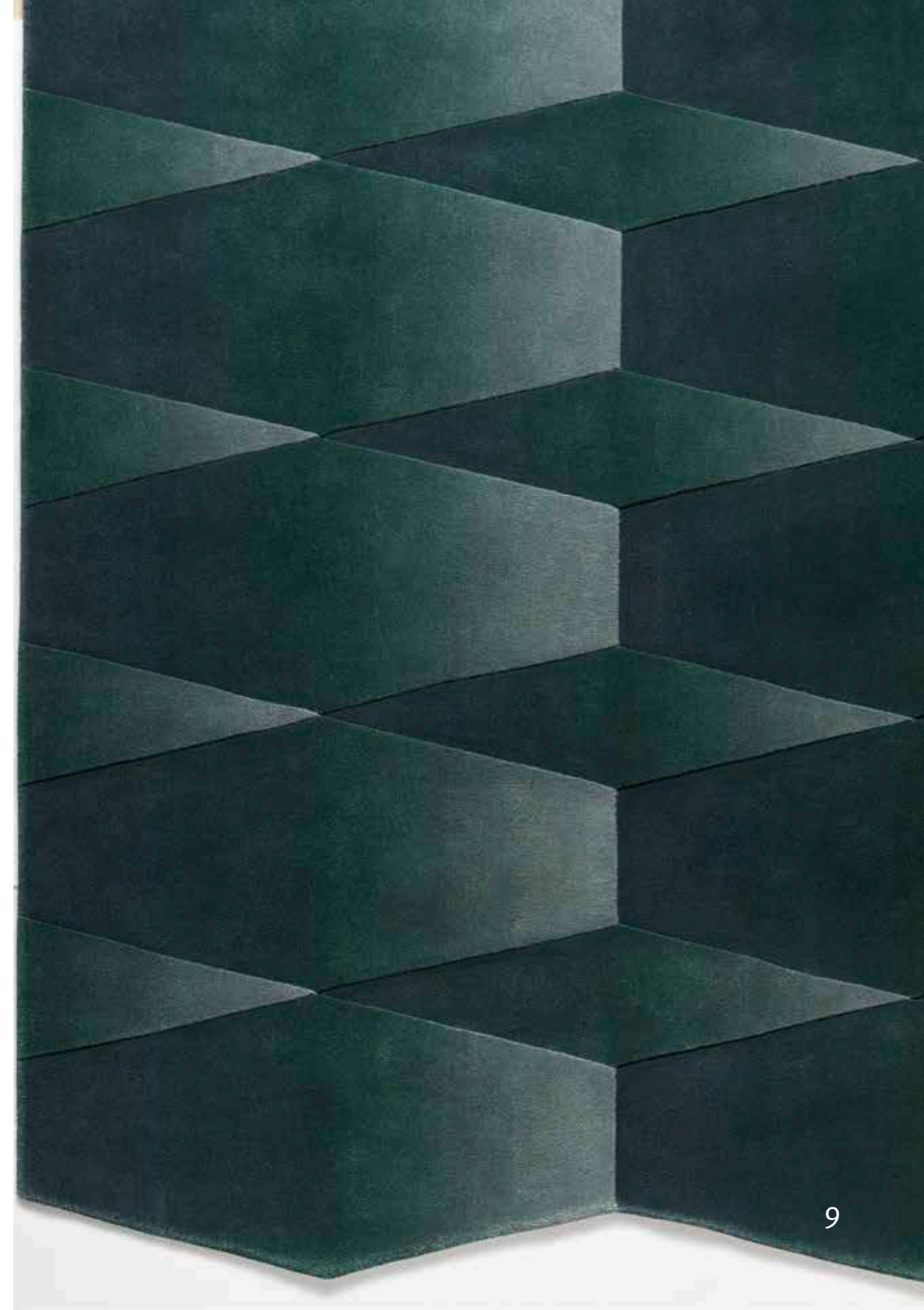
SPHERE
Art-Nr. 7544/906
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Typisch ist das Spiel mit unterschiedlichen Höhen. Aus dem Hoch-Tief-Kontrast entstehen spannende Licht- und Schattenspiele, die das grafische Muster betonen.

Typical is the play with different heights. The high-low contrast creates exciting plays of light and shadow that emphasise the graphic pattern.



CORNER
Art-Nr. 7545/908
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Einfachheit ist ein Statement

Vor allem, wenn sie von Details begleitet wird, die dem spontanen Eindruck eine unerwartete Tiefe hinzufügen. Die handgearbeiteten Teppiche der Kollektion DIMENSIONS bestechen durch das Spiel mit dreidimensionalen Effekten. Hoch-Tief-Fräsungen und gefühlvolle Farbverläufe öffnen den Raum für Licht und Schatten, klare Kanten und stilvolle Übergänge, die in ihrer Lebendigkeit und Komplexität einfach nie langweilig werden.

Simplicity is a statement

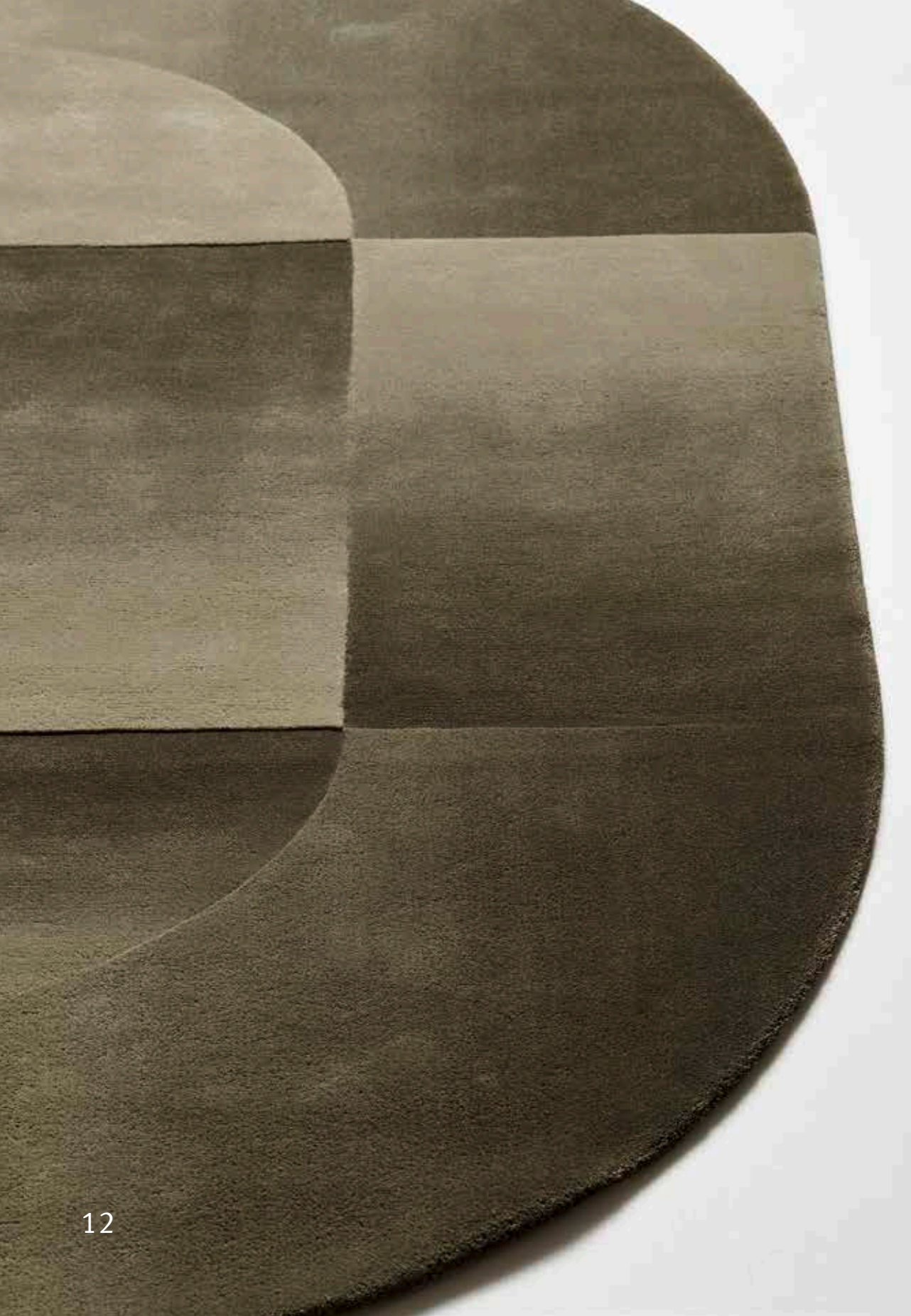
Especially when it is accompanied by details that add unexpected depth to the spontaneous impression. The handmade carpets of the DIMENSIONS collection captivate by playing with three-dimensional effects. High-low millings, soulful colour gradients and the skillful mix of materials and textures open up the space for light and shadow, clear edges and stylish transitions that simply never get boring in their vividness and complexity.

ZERO
Art-Nr. 7546/910
Größe / size: Ø 200 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



EIGHT
Art-Nr. 7547/912
Größe / size: 180 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Der grafische Purismus des Designs Arena gewinnt eine zusätzliche Dimension durch die luxuriöse Ausführung des Teppichs.

The graphic purism of the design Arena gains an additional dimension through the luxurious furnishing of the carpet.



ARENA
Art-Nr. 7548/914
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Art Deco Assoziationen sind durchaus gewollt. Die fließenden Formen werden in ihrem Kontrastreichtum durch Farbverläufe und Hoch-Tief-Effekte verstärkt.

Art Deco associations are quite intentional. The flowing forms are enhanced in their richness of contrast by colour gradients and high-low effects.



FUSION
Art-Nr. 7549/916
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





HANNE WILLMANN

Die Virtuosin der Reduktion

Seit Hanne Willmann im ersten Jahr der Eröffnung ihres Studios vom A&W Magazin als Designtalent des Jahres 2015 ausgezeichnet wurde, geht es rasant bergauf mit ihrer Karriere. Heute ist sie Mitglied der Jury des German Design Award und seit 2018 Kreativdirektorin bei dem neu durchstartenden Möbellabel Interlück. Und das alles ohne dabei ihr eigenes Herzensdesign aus den Augen zu verlieren. Einfachheit und Überraschung lautet das kreative Credo der Wahlberlinerin, die aus ihrer Vorliebe für skandinavischen Minimalismus keinen Hehl macht.

The virtuoso of reduction

Ever since Hanne Willmann was named Design Talent of the Year 2015 by A&W magazine in the first year of opening her studio, her career has been going rapidly uphill. Today she is a member of the jury for the German Design Award and, since 2018, has been creative director of the newly launched furniture label Interlück. And all this without losing sight of her own heart design. Simplicity and surprise is the creative credo of the Berlin resident by choice, who makes no secret of her preference for Scandinavian minimalism.



FIN
Art-Nr. 7550/918
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



VOLUME

Organisches Auf und Ab im Woodcarving-Stil

Minimalismus mit dem Momentum der Überraschung ist das Markenzeichen von Hanne Willmann. Jedes der sechs Designs ihrer Teppichkollektion VOLUME erfüllt diesen Anspruch. Zurückhaltend in der Aussage, einfarbig und natürlich in der Linienführung überraschen ihre Entwürfe mit reliefartiger Dimensionalität. Die organisch wirkenden Muster und Kerbungen knüpfen an die ästhetische Tradition der Holzschnitzerei an.

Organic up and down in woodcarving style

Minimalism with the momentum of surprise is the trademark of Hanne Willmann. Each of the six designs in her carpet collection VOLUME meets this demand. Restrained in their statement, monochrome and natural in their lines, her designs surprise with relief-like dimensionality. The organic-looking patterns and notches tie in with the aesthetic tradition of woodcarving.

GEM
Art-Nr. 7551/920
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



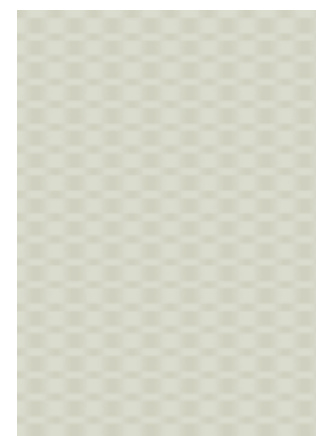


Per Hand gefrästes Licht- und Schattenspiel. Ein Schmuckstück, das Natürlichkeit ausstrahlend einen tiefen Eindruck hinterlässt.

Hand-milled light and shadow play. A piece of jewellery that radiates naturalness and leaves a deep impression.



JET
Art-Nr. 7552/922
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Bei dem Design von Carve tritt die stilgebende Optik des Woodcarving offen zu Tage. So entsteht eine wunderschöne und charakteristische Teppichlandschaft.

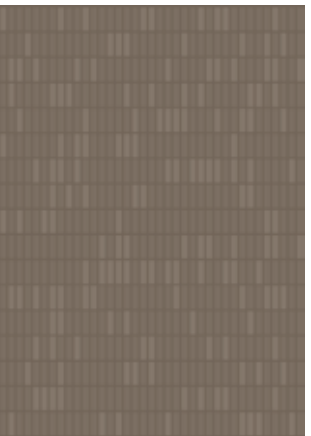
With the design of Carve, the stylistic appearance of the woodcarving comes to light. The result is a beautiful and characteristic carpet landscape.



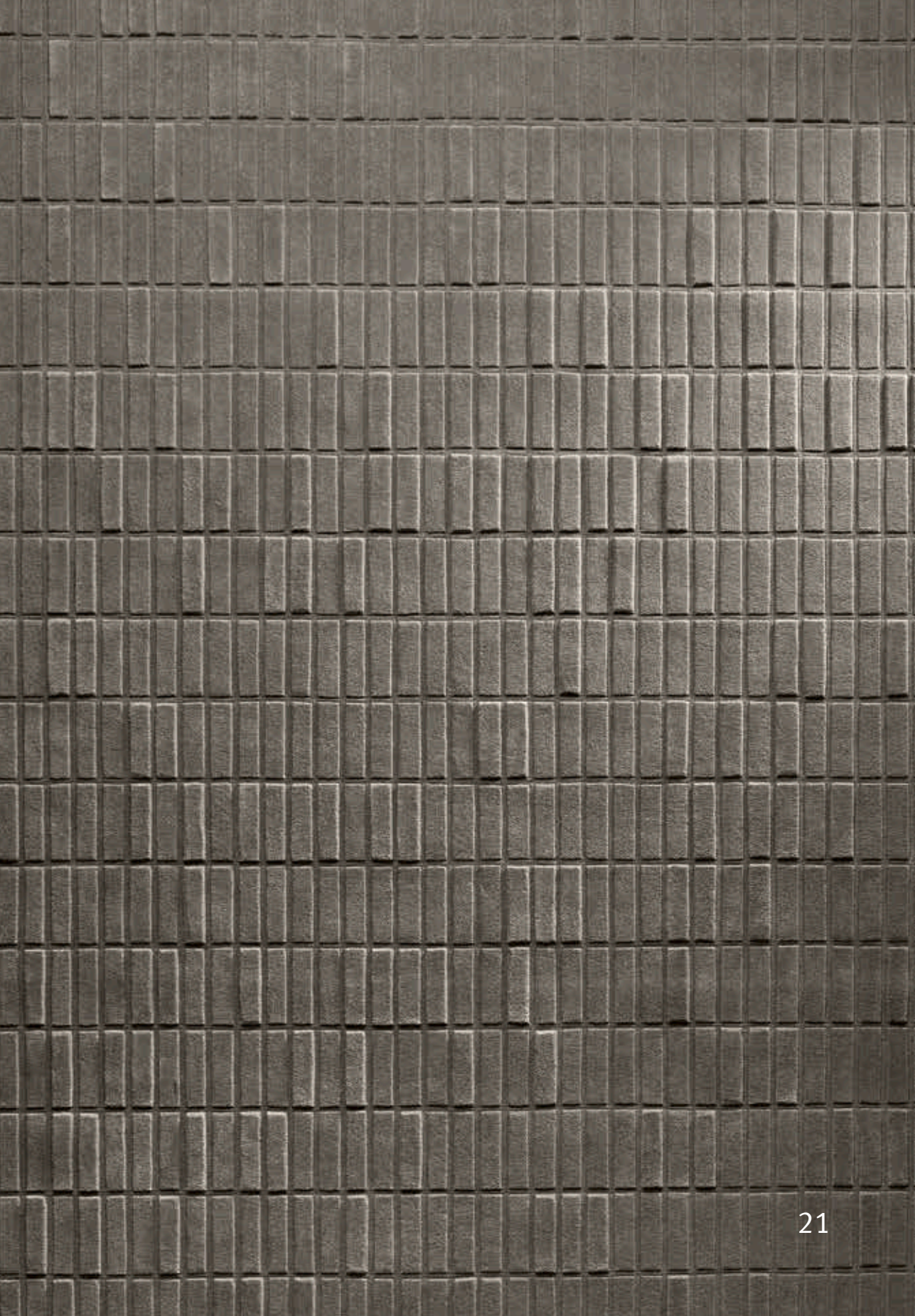
CARVE
Art-Nr. 7554/926
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Das urbane Gittermuster der Megacitys oder einfach nur viele erhabene Blockelemente. Box lebt von geometrischer Struktur, die an keiner Stelle eintönig wird.

The urban grid pattern of megacities or simply many raised block elements. Box lives from geometric structure, which never becomes monotonous at any point.



BOX
Art-Nr. 7553/924
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Sanfte Dünung, Seele des Designs

Hanne Willmanns Teppichdesign berührt die Sehnsucht nach Einfachheit und Weite. Wie Landschaften aus der Ferne betrachtet, wie geologische oder organische Strukturen entziehen sie sich der Einordnung, um sich umso harmonischer in anspruchsvolle Wohnumgebungen einzufügen. Einfach nur sehen und fühlen, wie die sanfte Dünung der Oberfläche den Raum erfüllt.

Gentle swell, soul of the design

Hanne Willmann's carpet design touches the longing for simplicity and vastness. Like landscapes viewed from a distance, like geological or organic structures, they elude classification in order to fit all the more harmoniously into sophisticated living environments. Simply see and feel how the gentle swell of the surface fills the room.

SURF
Art-Nr. 7555/928
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





GRAFT

Dream. Design. Deliver.

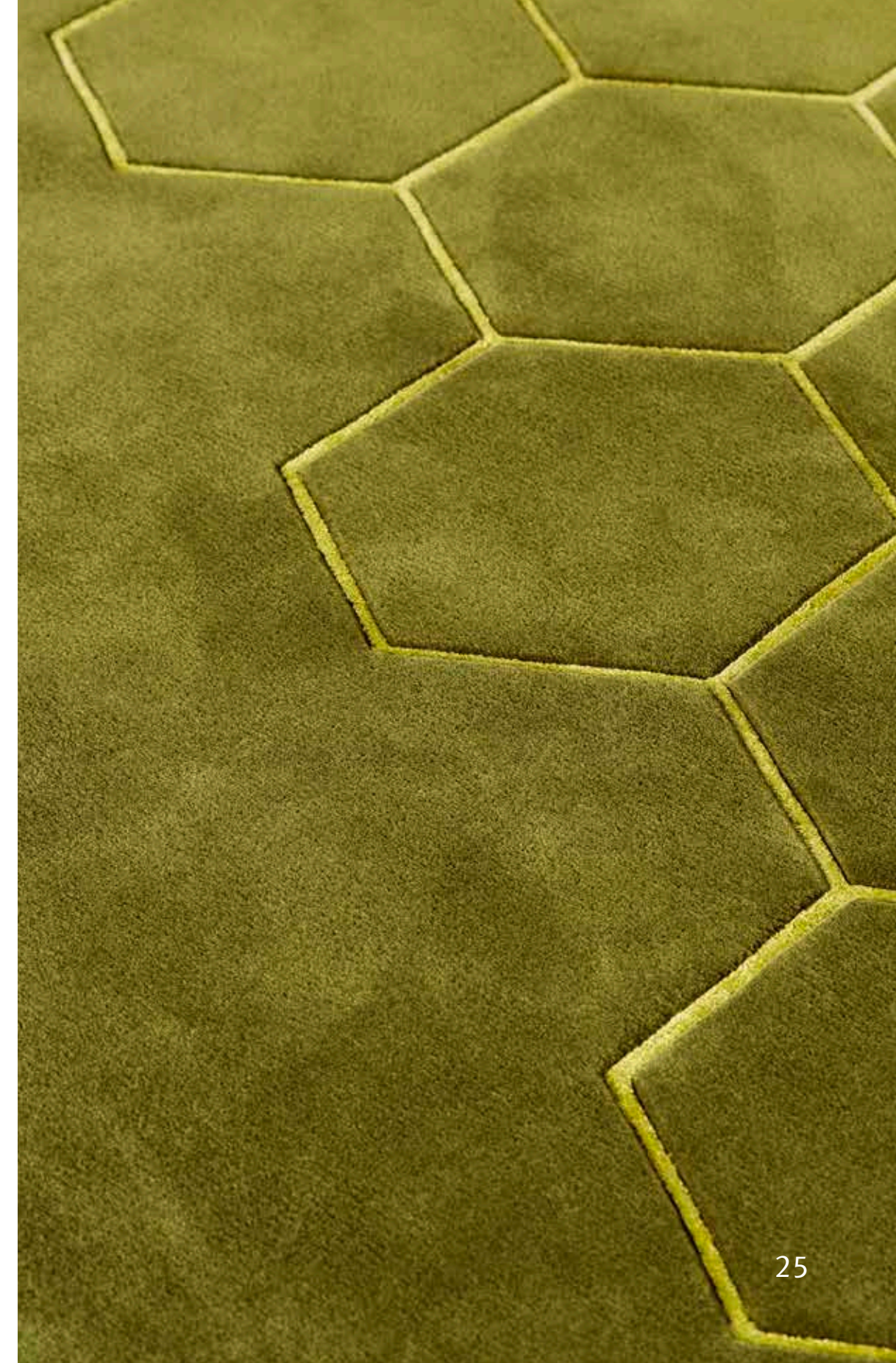
Das Architekturbüro wurde 1998 in Los Angeles als Label für Architektur, Städtebau, Design, Musik und The Pursuit of Happiness gegründet. Dieser Ansatz treibt GRAFT mit 130 Mitarbeitern in L.A., Berlin und Peking bis heute an. Im Kontext der formal experimentierenden Architekturszene zählt GRAFT zu jener international ausgezeichneten Garde, die mit einem erweiterten und amorphen Formvokabular experimentieren und sich mit neuen Möglichkeiten der Parametrisierung von Volumen und Raum auseinandersetzen. Dies schließt die Gleichzeitigkeit verschiedener formaler Haltungen, Prinzipien des Fügens, des Hybridisierens und einer Methodik des Entwerfens im Team genauso ein, wie die kulturelle Offenheit eines Büros, das heute auf drei Kontinenten in einer Vielzahl unterschiedlicher Gesellschaften arbeitet und baut.

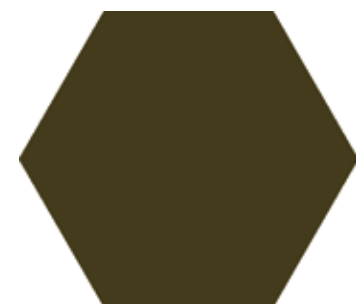
Dream. Design. Deliver.

The architectural office was founded in Los Angeles in 1998 as a label for architecture, urban planning, design, music and The Pursuit of Happiness. This spirit still drives GRAFT with 130 employees in L.A., Berlin and Beijing to this day. In the context of the formally experimental architectural scene, GRAFT is one of those internationally awarded guards who experiment with an expanded and amorphous vocabulary of forms and deal with new possibilities for the parametrization of volume and space. This includes the simultaneity of different formal attitudes, principles of joining, of hybridization and a methodology of designing in a team as well as the cultural openness of an office that today operates on three continents in a multitude of different societies.



AIRBORNE I
Art-Nr. 7556/930
Größe / size: 250 x 340 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low





AIRBORNE PIECES I
Art-Nr. 7558/934
Größe / size: Ø 150 cm
Material: Wolle
material: wool



AIRBORNE PIECES II
Art-Nr. 7559/936
Größe / size: Ø 150 cm
Material: Wolle
material: wool



AIRBORNE II
Art-Nr. 7557/932
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



PATTERNS OF BERLIN

Die Persönlichkeit einer Stadt

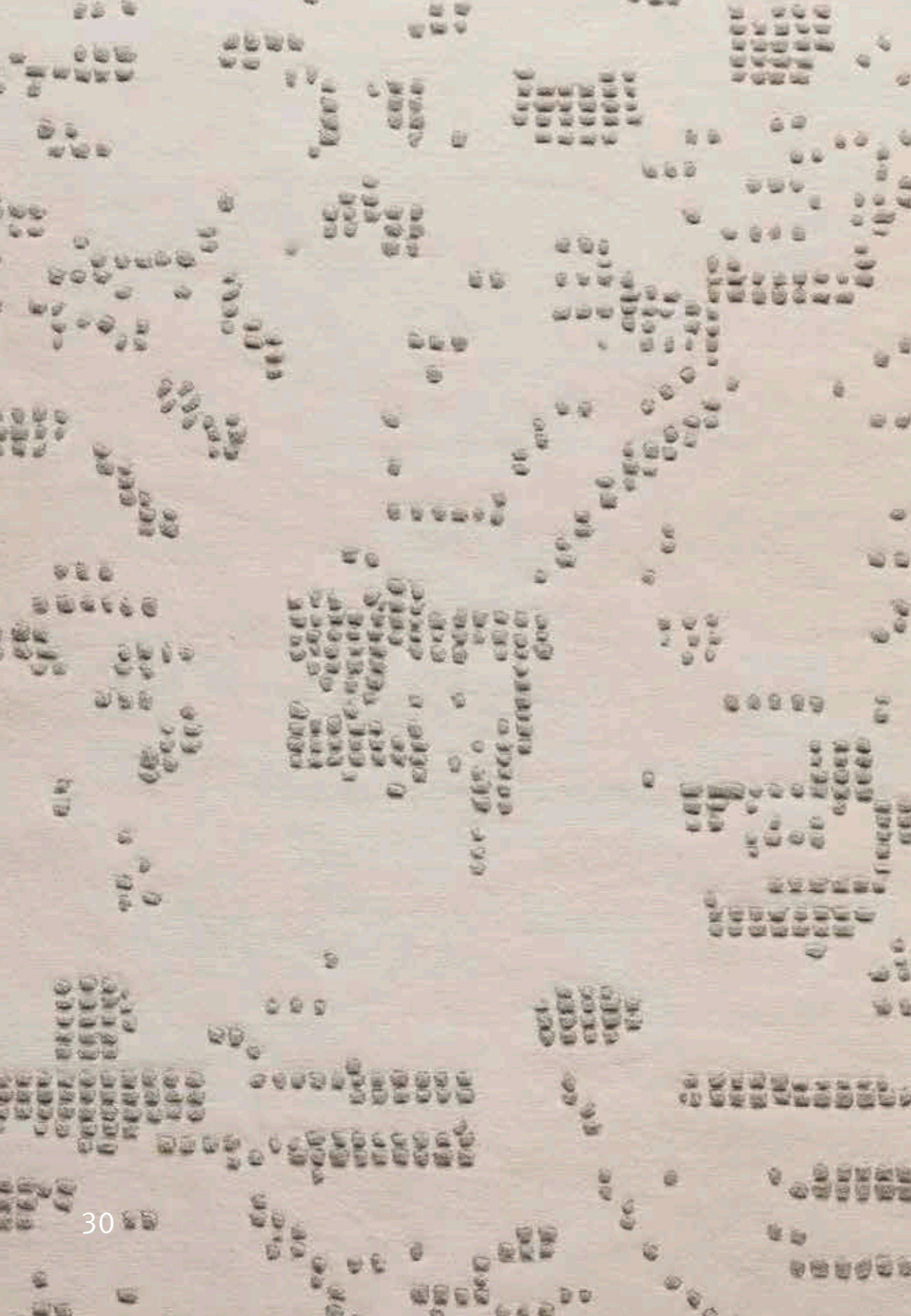
Jede Metropole hat ihre eigenen Landmarks, Muster und Ikonen, die sie weltweit unverwechselbar machen. Das können sichtbare Patterns sein wie die Skyline der Philharmonie oder eher verborgene wie die Landkarte der Berliner Clubs. In jedem Fall offenbaren die Teppichdesigns des kreativen Powerhouses GRAFT jeweils eine ganz besondere Charakteristik der deutschen Hauptstadt.

The personality of a city

Each metropolis has its own landmarks, patterns and icons that make it unmistakable worldwide. These can be visible patterns like the skyline of the Philharmonie or more hidden ones like the map of Berlin's clubs. In each case, the carpet designs of the creative powerhouse GRAFT reveal a very special characteristic of the German capital.

HARMONY
Art-Nr. 7560/938
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low





Jede Wette, dass Sie den Alexanderplatz in dieser Form noch nie gesehen haben. Filigrane Hoch-Tief-Strukturen zeichnen ein unifarbenes Bild von der Topografie des berühmten Platzes.

Bet you've never seen Berlin Alexanderplatz in this form before. Filigree high-low structures draw a plain-coloured picture of the topography of the famous square.



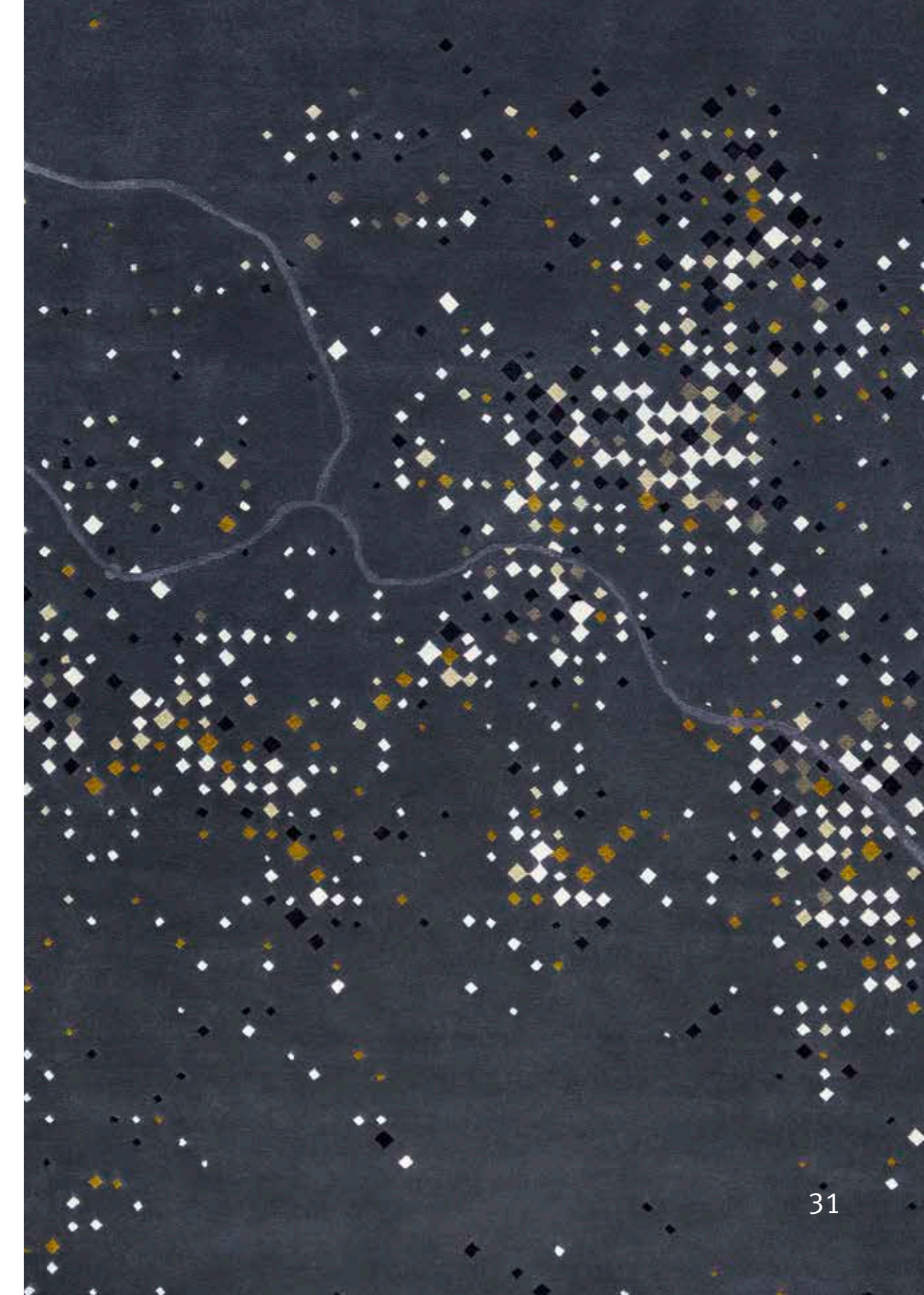
ALEXANDER
Art-Nr. 7563/944
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low

Vielleicht ist die Clubdichte weltweit nirgendwo so hoch wie in Berlin. Mit dieser wunderschönen Teppich-Map liegt Ihnen das gesamte Berliner Nachtleben zu Füßen.

Perhaps nowhere else in the world is the club density as high as in Berlin. With this beautiful carpet map the whole Berlin nightlife is at your feet.



CLUBS
Art-Nr. 7564/946
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose



Teppiche für Paläste und behagliche Lofts

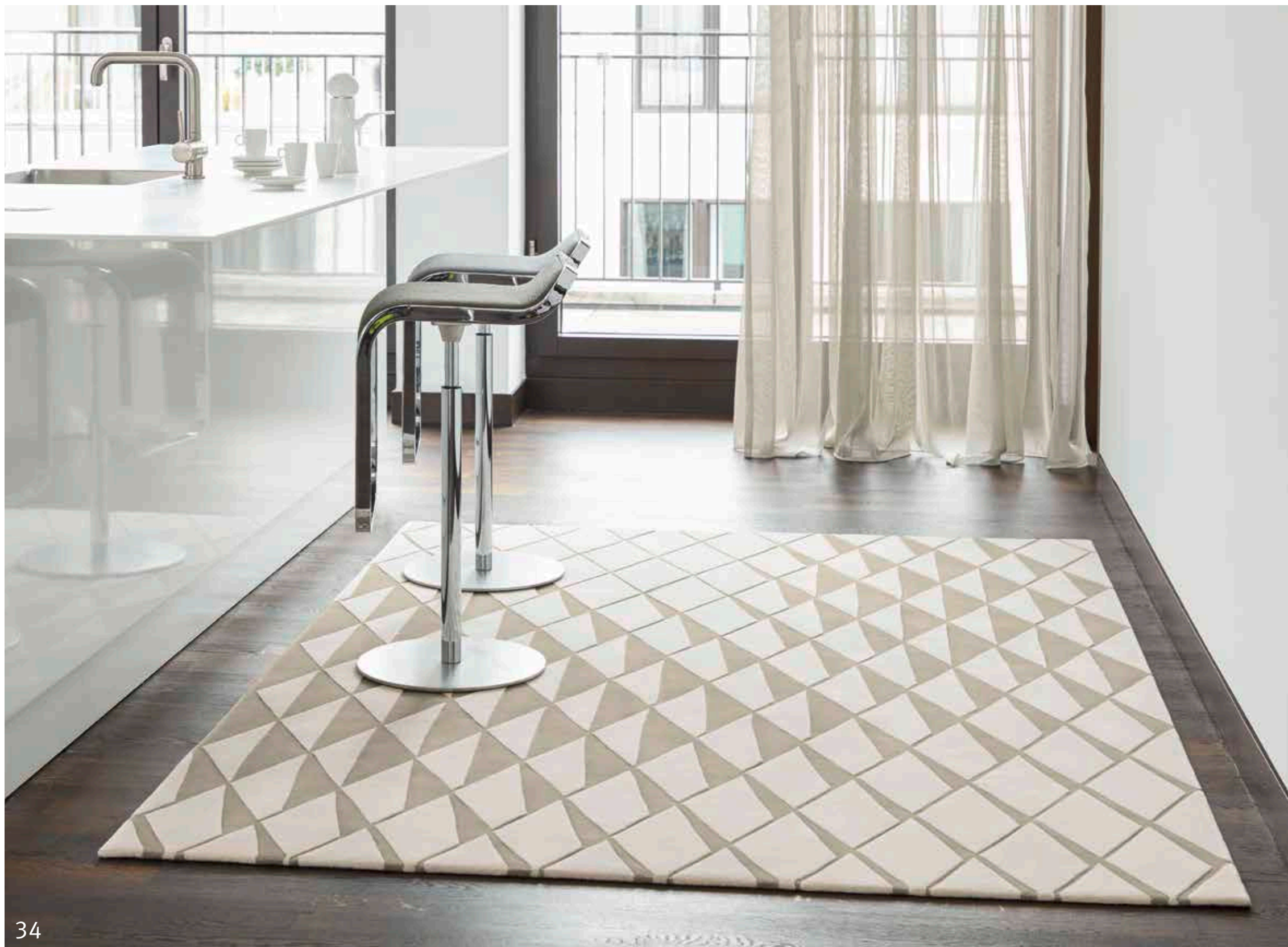
Emotion entsteht durch Assoziation. Aber auch durch Farben, Farbverläufe, Haptik und Verarbeitungsqualität. Jeder Teppich der Kollektion PATTERNS OF BERLIN weist eines oder mehrere Merkmale auf, in denen die Wertigkeit handgearbeiteter Teppiche von JAB ANSTOETZ besonders deutlich wird. Beim Model Palace etwa ist es die Hoch-Tief-Fräsung inklusive integrierter Farbverläufe, die die Fassade des ehemaligen Palastes der Republik lebendig werden lässt.

Carpets for palaces and cosy Lofts

Emotion arises through association. But also through colours, colour gradients, haptics and processing quality. Every carpet in the PATTERNS OF BERLIN collection has one or more features that make the value of handmade carpets from JAB ANSTOETZ particularly clear. In the case of the model Palace, for example, it is the high-low milling including integrated colour gradients that bring the facade of the former Palace of the Republic to life.

PALACE
Art-Nr. 7561/940
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Viskose, Hoch-Tief
material: viscose, high/low





Ein Schmuckstück mit grafischem 3D-Effekt, der durch die Hoch-Tief-Fräsung dezent akzentuiert wird.

A piece of jewellery with a graphic 3D effect, which is discreetly accentuated by the high-low milling.



GRAFT
Art-Nr. 7562/942
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low





FRANK STÜVE

Designer und Inszenierer von Wohnwelten

Der Werdegang des stillen Überfliegers der Berliner Designszene begann als Florist in Wien, wo er aus Blüten florale Wunderwelten produzierte. Dort begegnete er seiner zukünftigen Geschäftspartnerin Gisela von Schenk und sie beschlossen in der Villa Harteneck die Einrichtungsbranche zu revolutionieren. Zwanzig Jahre nach dem erfolgreichen Start steht sein Name synonym für Interiordesign. Sein Code? Unerwartete Farb-Facetten und ein Spiel mit dem Formellen. Sein Unternehmen wuchs, er bezog neue Räume in der Charlottenburger Fasanenstraße und entwickelt heute gemeinsam mit seinem Team Design- und Lebenswelten rund um den Erdball. „Tu, was Du liebst“, lautet sein Leitsatz und man spürt auf jedem Quadratzentimeter seines Showrooms, dass dieses Credo wirkt. Heute versteht sich Frank Stüve mehr denn je als Designer. Der eigentliche Star seiner Entwürfe? Stets der Bewohner.

Designer of worlds of living

The career of the quiet high-flyer of the Berlin design scene began as a florist in Vienna, where he produced floral wonder worlds from flowers. There he met his future business partner Gisela von Schenk and they decide at the Villa Harteneck to revolutionize the interior design industry. Twenty years after the successful start his name is synonymous with interior design. His code? Unexpected colour facets and a play with the formal. His company grew, he moved to new premises in the Charlottenburg Fasanenstraße and today, together with his team, develops design and living worlds around the globe. „Do what you love“ is his motto and you can feel on every square inch of his showroom that this credo works. Today Frank Stüve is more than ever a designer. The real star of his designs? Always the resident.



DALMATA
Art-Nr. 7565/948
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



URBANATURE

Die Natur erobert die Stadt

Unverkennbar holt Frank Stüve die Pracht des Organischen in sein Teppich-Design und bringt sie damit zurück zum Menschen in ein urbanes Ambiente. „Die Idee war, dass man das Gefühl, das man bei einem Waldspaziergang hat, auch zuhause haben kann.“ Tatsächlich animieren die Motive zum Innehalten und Durchatmen. Sie bedienen sich aus dem unerschöpflichen Farben- und Formenreservoir der Natur: epochale Marmorstrukturen aus Patagonien, die Schönheit der sibirischen Tundra oder die Oberfläche eines monumentalen Blattes. Alle Elemente fügen sich zu harmonischen Werken, die uns visuell zum Ursprung zurückführen.

Nature conquers the city

Frank Stüve unmistakably brings the splendour of the organic into his carpet design and thus brings it back to the human being in an urban environment. „The idea was that you can have the feeling of walking in the forest also at home.“ The motifs animate to pause and breathe deeply. They make use of nature’s inexhaustible reservoir of colours and shapes: epochal marble structures from Patagonia, the beauty of the Siberian tundra or the surface of a monumental leaf. All elements join together to form harmonious works, which visually lead us back to the origin.



TUNDRA

Art-Nr. 7566/950

Größe / size: 250 x 340 cm

Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low





DAY & NIGHT
 Art-Nr. 7568/954
 Größe / size: Ø 250 cm
 Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
 material: wool with viscose, high/low

Natürlich gewachsenen Strukturen nachempfunden arbeiten die Entwürfe mit Hoch-Tief-Oberflächen und Matt-Glanz-Effekten durch die partielle Verwendung von Wolle und Viskose.

Based on naturally grown structures, the designs work with high-low surfaces and matt-gloss effects through the partial use of wool and viscose.



MOON RIVER
 Art-Nr. 7567/952
 Größe / size: 170 x 240 cm
 Material: Viskose mit Wolle,
 Hoch-Tief, Velours und Schlinge
 material: viscose with wool,
 high/low, cut pile and loop

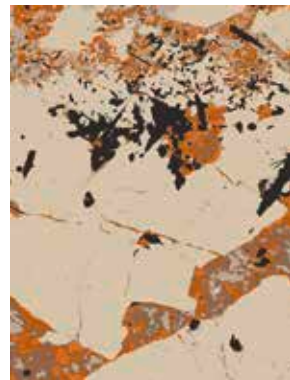


Wildnis ist Inspiration

Eindeutig ist die Vielfalt und gewachsene Schönheit der Natur nicht abbildbar. Die relief-artigen Texturen der Teppiche der URBANATURE Kollektion kommen, was Haptik und Optik angeht, jedoch nah an die Oberflächenbeschaffenheit der Wildnis heran. Besonders die aufwändigen Fräsungen per Hand erzeugen eine nahezu organische Plastizität, die durch brillant leuchtende Farben und unterschiedliche natürliche Materialien wie Wolle und Viskose noch verstärkt wird.

Wilderness is inspiration

It is clearly not possible to depict the diversity and grown beauty of nature. However, the relief-like textures of the carpets in the URBANATURE collection come close to the surface texture of the wilderness in terms of feel and appearance. Especially the elaborate millings by hand create an almost organic plasticity, which is further enhanced by brilliantly bright colours and different natural materials such as wool and viscose.



PATAGONIA

Art-Nr. 7569/956

Größe / size: 250 x 340 cm

Material: Viskose mit Wolle, Hoch-Tief
material: viscose with wool, high/low





Wer Pflanzen mag, wird diesen Teppich lieben. Die warmen Farben und filigran herausgearbeiteten Blattstrukturen laden dazu ein, es sich gemütlich zu machen.

All those who like plants will love this carpet. The warm colours and filigree leaf structures invite you to make yourself at home.



HOSTA JAPONICA
Art-Nr. 7570/958
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Relief
material: wool with viscose, relief



Wie es Steine in allen Größen und Formen gibt, so finden Sie auch das Design des Precious Stone in verschiedenen Formen und Größen vor und können es nach Belieben kombinieren.

Just as there are stones in all sizes and shapes, you will also find the design of the Precious Stone in various shapes and sizes and can combine them as you wish.

PRECIOUS STONE
Art-Nr. 7571/960
Größe / size: 175 x 230 cm
135 x 300 cm
130 x 130 cm
Material: Viskose, Hoch-Tief
material: viscose, high/low





ISABELLA HAMANN & MARKUS HILZINGER

Design ist Storytelling

Die absolute Leidenschaft der Berliner Designer Isabella Hamann und Markus Hilzinger ist Kunst und Interior-Design. Der Architekt und Designer mit badischen Wurzeln erschafft richtungsweisende Interiors, formvollendete Produktdesigns und kuratiert einmalige Kunstkonzepte. Die Innenarchitektin Isabella Hamann plant und gestaltet luxuriöse Interiors für namhafte Firmen und Privatkunden und ist die Designerin der eigenen „Studio Collection Isabella Hamann“. Das Augenmerk der Berliner Gestalter gilt der ausgewogenen Symbiose von Ästhetik und Funktionalität. Ihr zentrales Anliegen ist es, mit dem Interieur Geschichten zu erzählen, die Identität und Atmosphäre kreieren.

Design is storytelling

The absolute passion of the Berlin designer Isabella Hamann and Markus Hilzinger is art and interior design. The architect and designer with Baden roots creates trend-setting interiors, perfectly shaped product designs and curates unique art concepts. The interior designer Isabella Hamann plans and designs luxurious interiors for renowned companies and private clients and is the designer of the „Studio Collection Isabella Hamann“. The Berlin designers focus on the balanced symbiosis of aesthetics and functionality. Their central concern is to use the interior to tell stories that create identity and atmosphere.



STREETS OF BERLIN
Art-Nr. 7572/962
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



TRIBUTE TO BERLIN

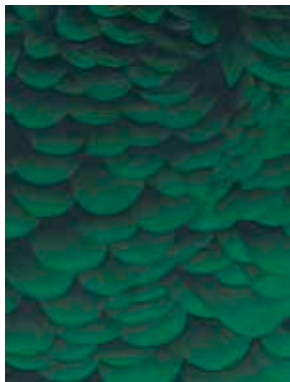
Eine Hommage in 7 Motiven

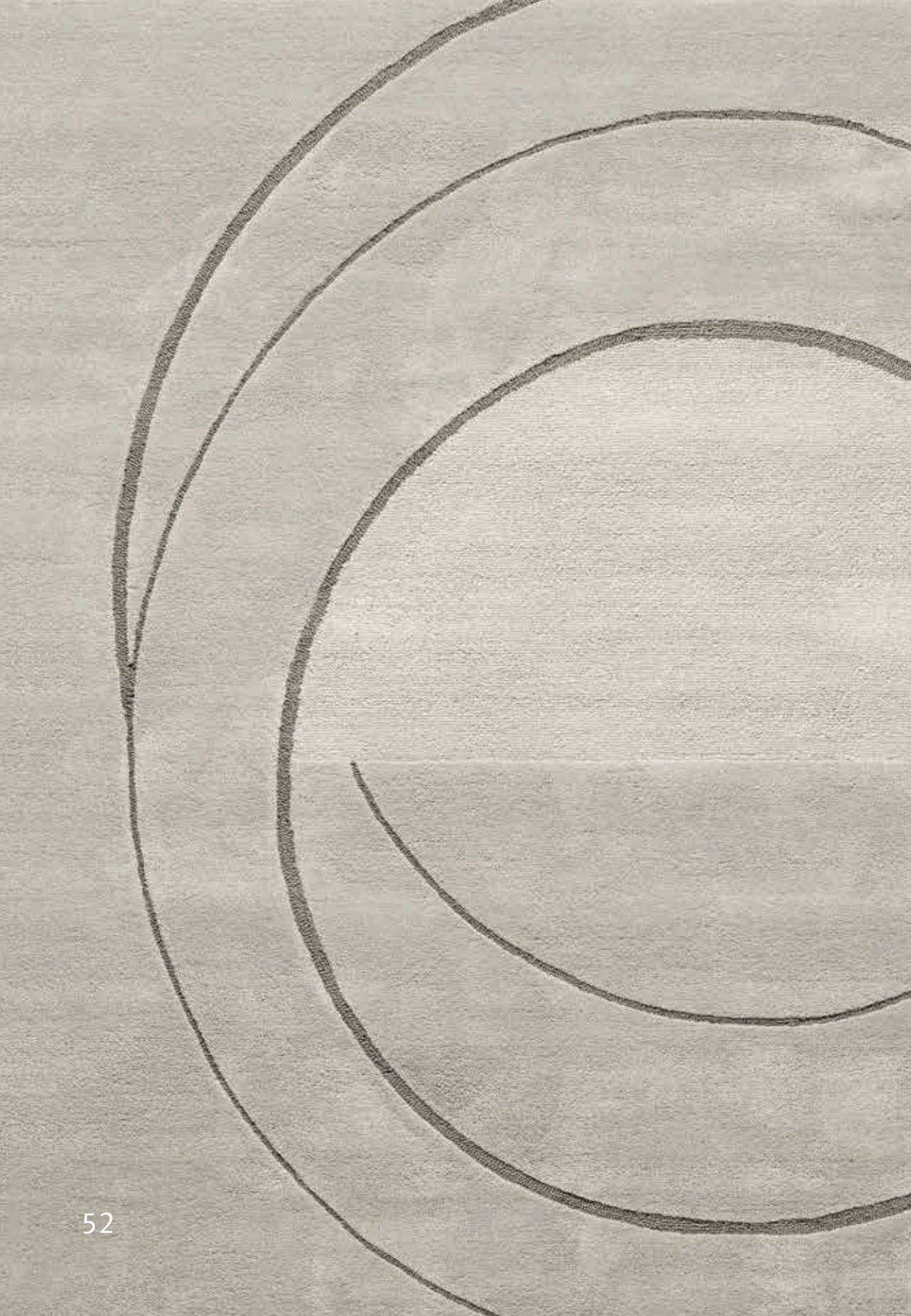
Die Designs von Isabella Hamann und Markus Hilzinger bestechen durch ihre formale und thematische Vielseitigkeit. Gemeinsamer Nenner der Kollektion TRIBUTE TO BERLIN ist die Liebeserklärung an eine Stadt, die mit ihren schillernden Facetten, kulturellen Erbstücken und Naturschätzen eine nie versiegende Quelle der Inspiration ist. Bauhaus, Graffiti, Roaring Twenties, Seenlandschaft, Berliner Bär und die Megalopole aus der Vogelperspektive sind Anknüpfungspunkte für überraschende Motive, opulente Farbwelten und feingezeichnete Linien.

An homage in 7 motifs

The designs by Isabell Hamann and Markus Hilzinger captivate with their formal and thematic versatility. The common denominator of the TRIBUTE TO BERLIN collection is the declaration of love for a city which, with its dazzling facets, cultural heirlooms and natural treasures, is a never-ending source of inspiration. Bauhaus, graffiti, Roaring Twenties, lake scenery, Berlin Bear and the megalopolis from a bird's eye view are the starting points for surprising motifs, opulent colour worlds and finely drawn lines.

FLY AWAY
Art-Nr. 7573/964
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Viskose, Relief
material: viscose, relief





Dass grafischer Minimalismus als Element Berliner Designgeschichte wohnliche Wärme ausstrahlen kann, beweist Circle mit traditioneller Farbigkeit und natürlicher Materialität.

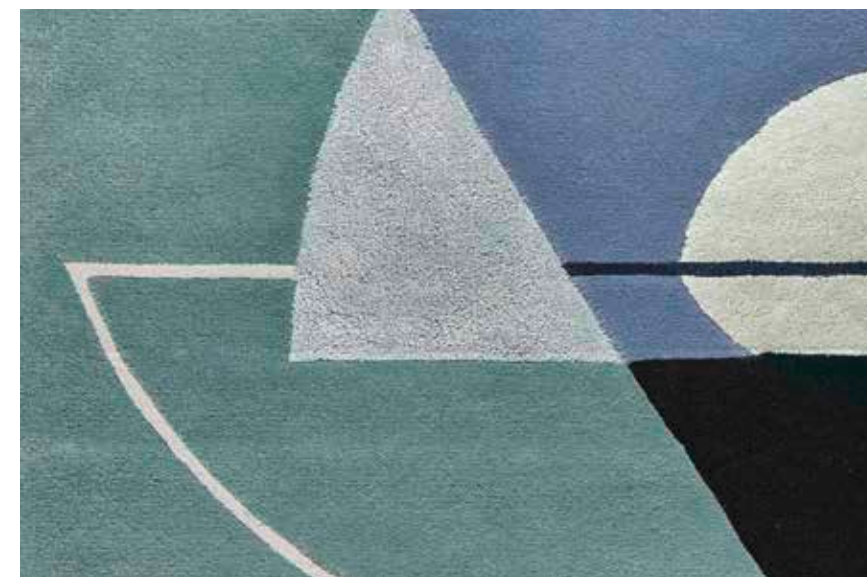
Circle proves that graphic minimalism, as an element of Berlin design history, can radiate homely warmth with traditional colouring and natural materials.



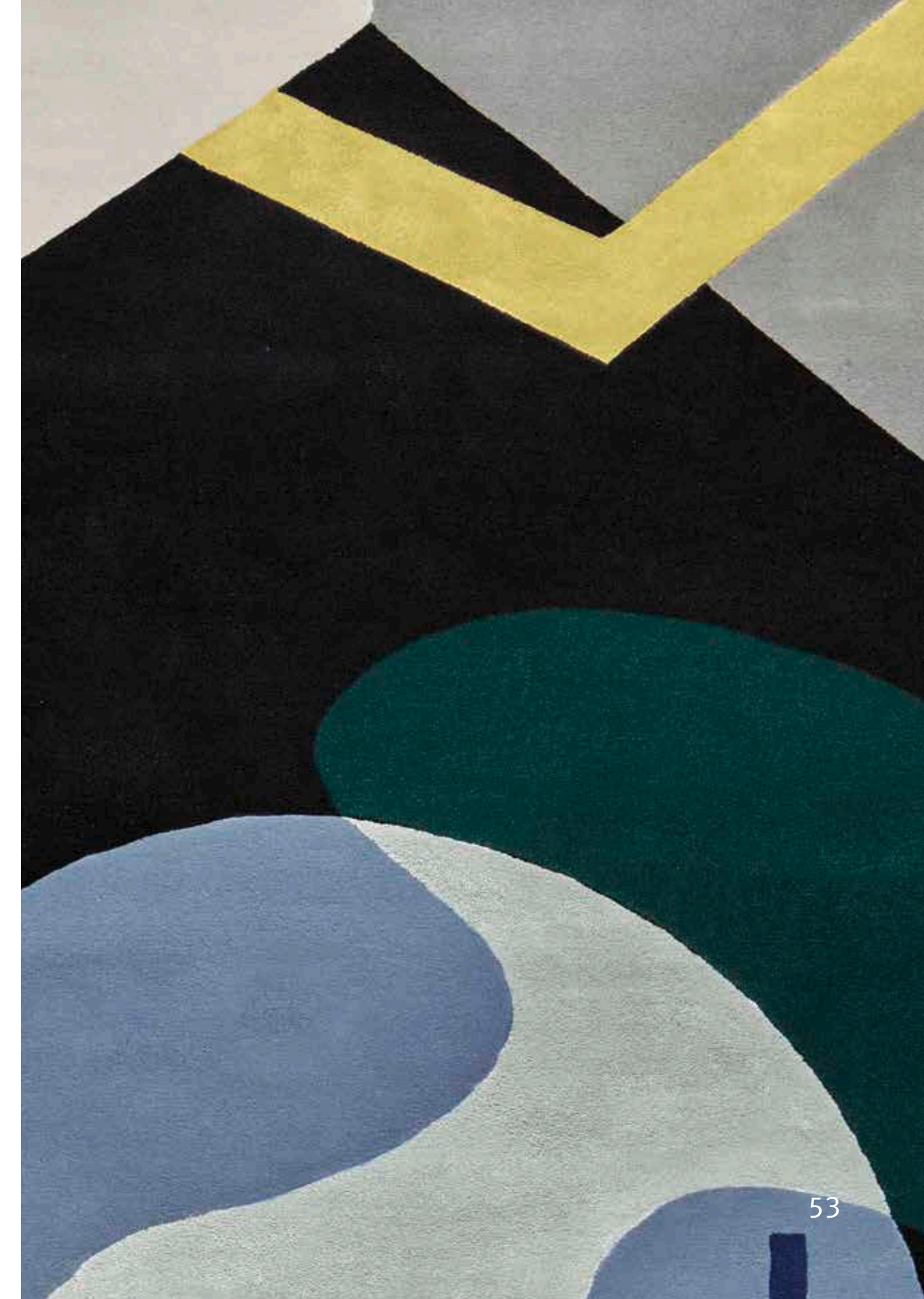
CIRCLE
Art-Nr. 7575/968
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Viskose, Velours und Schlinge
material: viscose, cut pile and loop

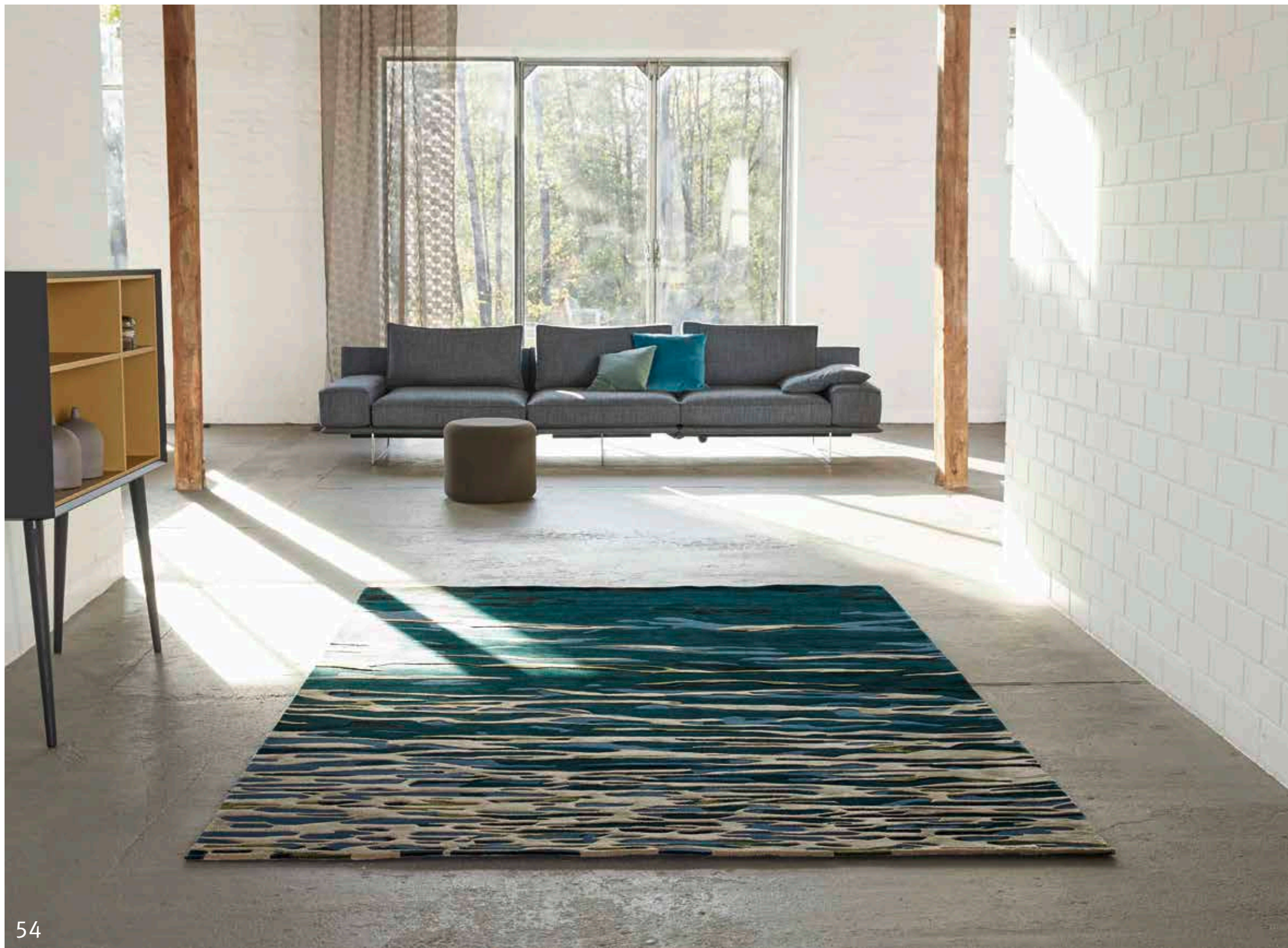
Tour de Moderne greift die Formensprache des Bauhauses auf und verleiht ihr zeitgenössische Eleganz und Aussagekraft.

Tour de Moderne takes up the formal language of the Bauhaus and lends it contemporary elegance and expressiveness.



GRAND TOUR DE MODERNE
Art-Nr. 7574/966
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose



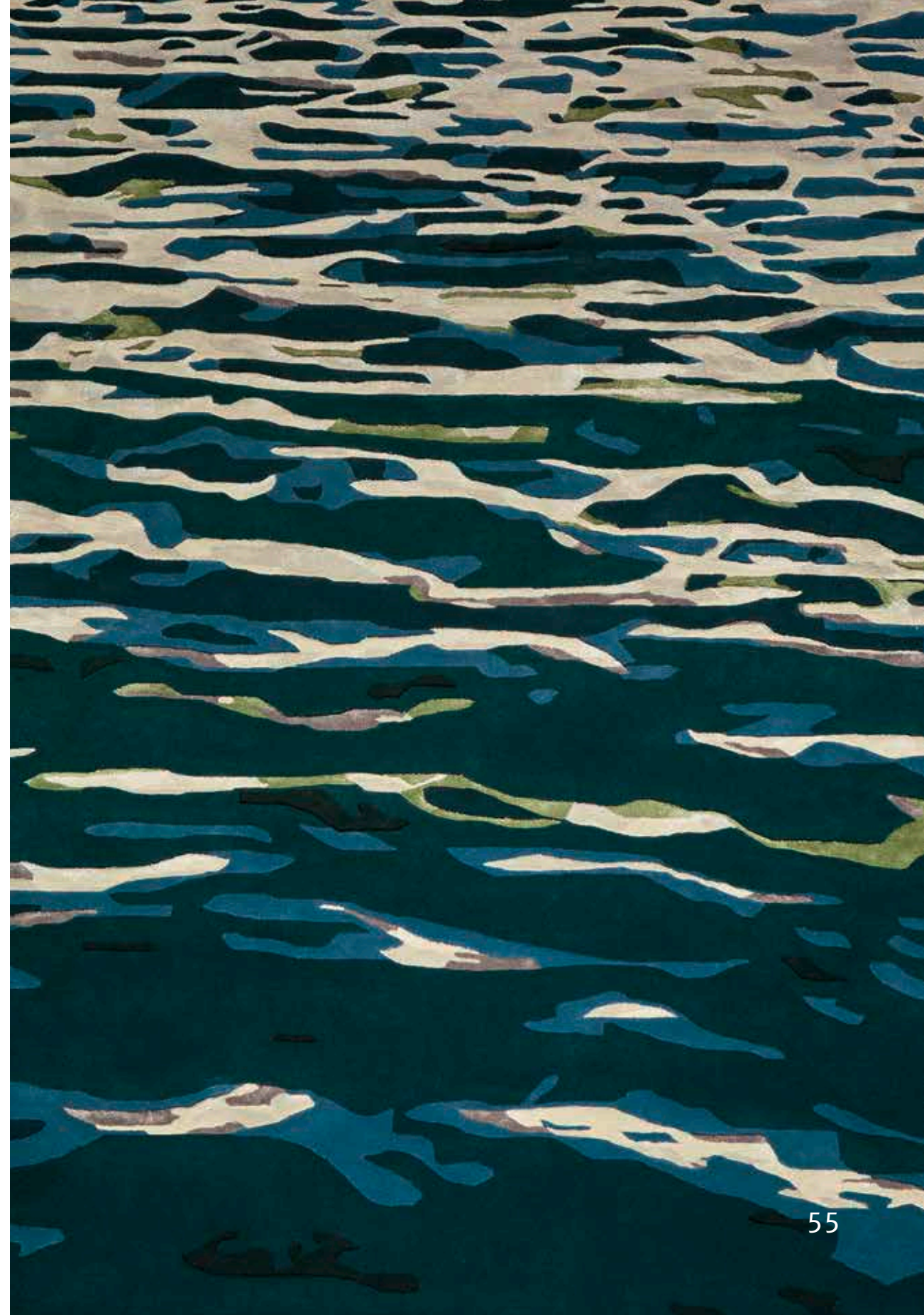


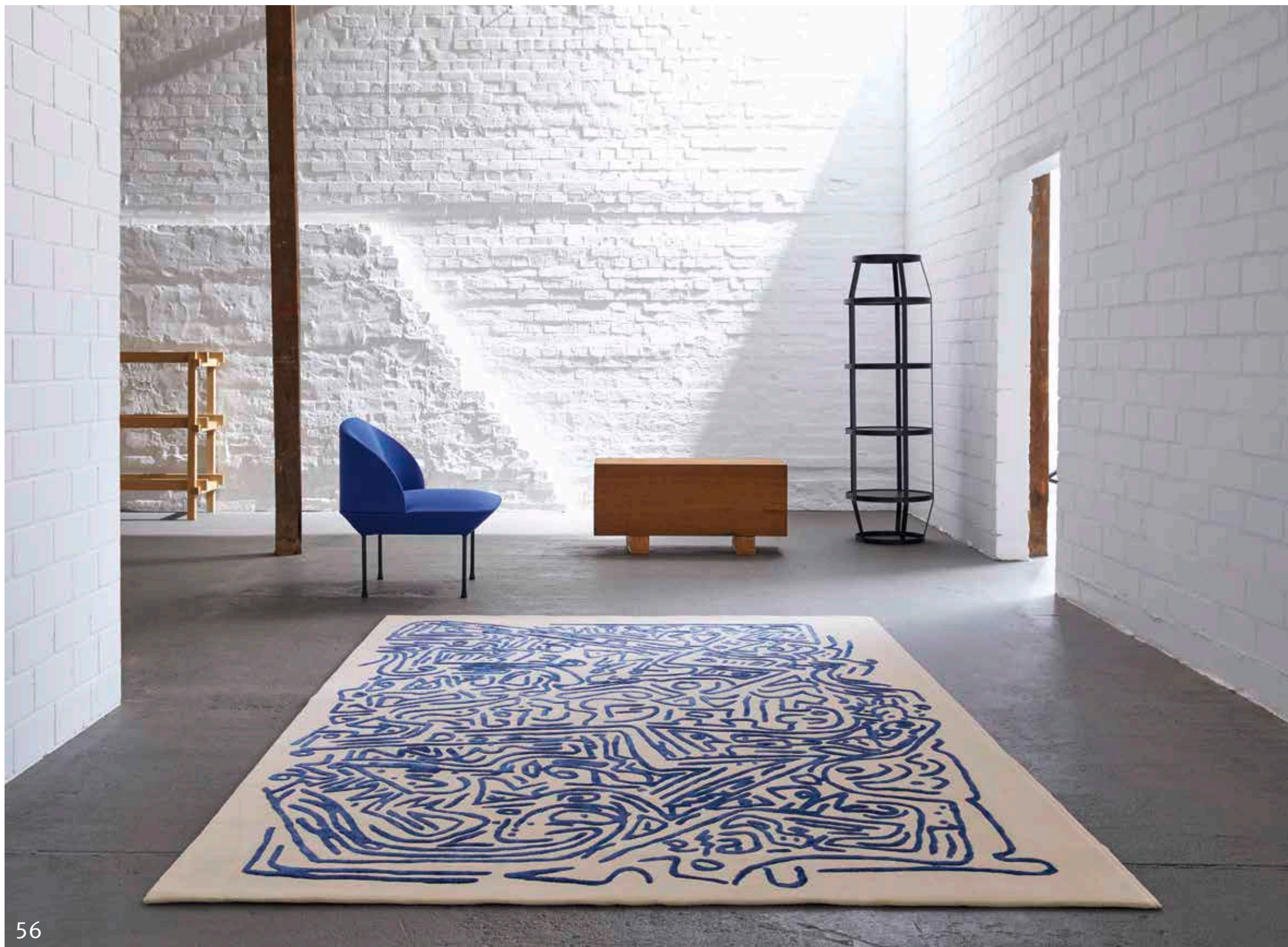
Wasserflächen mit irisierenden Licht- und Schattenspielen sind in Berlin allgegenwärtig. Die leuchtenden Farbstrukturen werden durch filigrane Hoch-Tief- und Matt-Glanz-Effekte stilsicher verstärkt.

Water surfaces with iridescent light and shadow plays are omnipresent in Berlin. The luminous colour structures are stylishly enhanced by filigree high-low and matt-gloss effects.



SHALLOW WATER
Art-Nr. 7576/970
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Relief
material: wool with viscose, relief



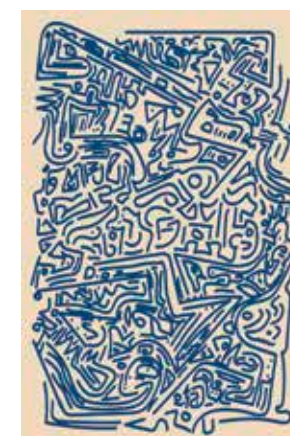


Streetart und Graffiti haben nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Die reliefartig herausragenden Viskose-Lines und die damit verbundene Plastizität machen Spray and Love zu einem visuellen und haptischen Erlebnis.

Street art and graffiti have lost none of their appeal. The viscose-lines that stand out in relief and the associated plasticity make Spray and Love a visual and haptic experience.



SPRAY AND LOVE
Art-Nr. 7577/972
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



Farbbrillanz mit Brüll-Effekt

Die leuchtende Farbbrillanz und mosaikartige Struktur, die gefühlvolle Akzentuierung durch Matt-Glanz- und Hoch-Tief-Effekte sind mit Sicherheit ebenso eindrucksvoll wie das Motiv selbst. Seit dem Jahr 1280 ist der Bär als Berliner Wappentier verbriefte. Nie zuvor hat er einen so ausdrucksstarken und farbbrillanten Eindruck hinterlassen. The Bear ist Design-power, die hinter Gitter gehört oder auf den Boden Ihrer Zimmerfluchten.

Colour brilliance with a roar effect

The brilliant colours and mosaic-like structure, the sensitive accentuation through matt-gloss and high-low effects are certainly as impressive as the motif itself. The bear has been documented as Berlin's heraldic animal since 1280. Never before has it left such an expressive and colourful impression. The Bear is design power that belongs behind bars or on the floor of your suite.

THE BEAR
Art-Nr. 7578/974
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose





CARSTEN GOLLNICK

Ein Meister der Objektkultur

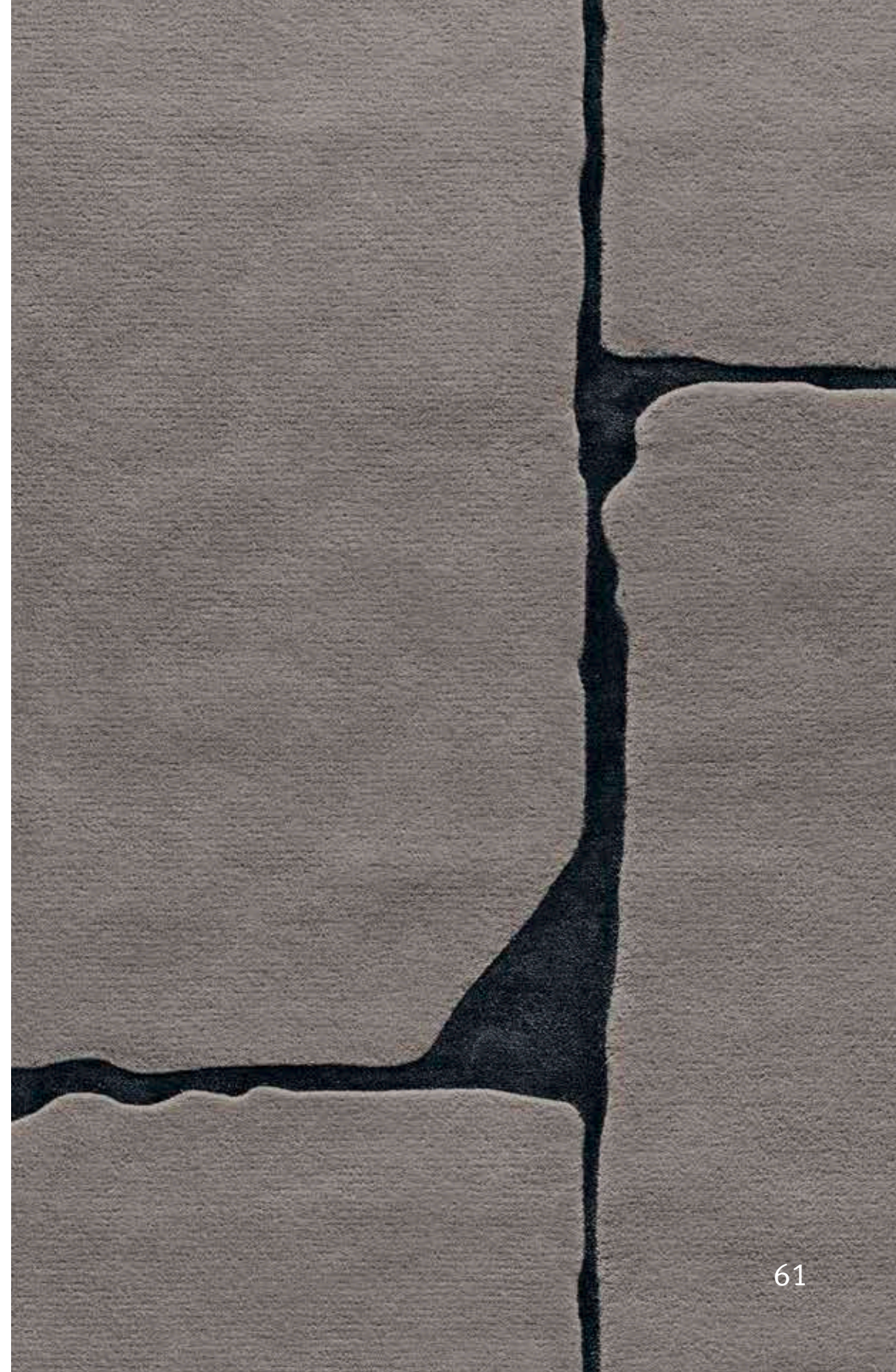
Carsten Gollnick gründete 1997 sein Studio für Industrial Design. Seitdem arbeitet er erfolgreich an der gestalterischen Verbesserung der Objektkultur. Die Vielfalt seiner Entwurfsthemen reicht von Schreibgeräten und Leuchten bis zu Interieurs und Showrooms. Sein ganzheitlicher Ansatz: Im Produkt die Balance zwischen der, durch das Szenario begründeten Funktionalität, materialbasierter Ästhetik und sinnlicher Eleganz der Form zu finden. Über 80 internationale Designpreise, langjährige Firmenkooperationen und Museumsaufnahmen zeugen von der Anerkennung dieser Designauffassung.

A master of object culture

Carsten Gollnick founded his studio for industrial design in 1997. Since then he has been working successfully on the creative improvement of object culture. The variety of his design themes ranges from writing instruments and lamps to interiors and showrooms. His holistic approach: To find in the product the balance between the values determined by the scenario functionality, material-based aesthetics and sensuous elegance of form. More than 80 international design awards, long-term company cooperations and museum admissions bear witness to the recognition of this design approach.



SIDEWAYS
Art-Nr. 7579/976
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



SIDEWAYS

Wege, Spuren und Pfade der Großstadt

Die Designkollektion SIDEWAYS von Carsten Gollnick bleibt auf dem Boden und richtet den Blick auf Muster, Texturen und Farben, die wir tagtäglich begehen, ohne ihre vielfältige Schönheit und Patina zu würdigen. Geriffelte Gehwegplatten, abgelaufene Pflastersteine, weiche Natursteinflächen begegnen uns in ausgereiften Teppichdesigns, die das Zusammenspiel natürlicher Farben und Strukturen meisterhaft in Szene setzen.

Paths, tracks and trails of the big city

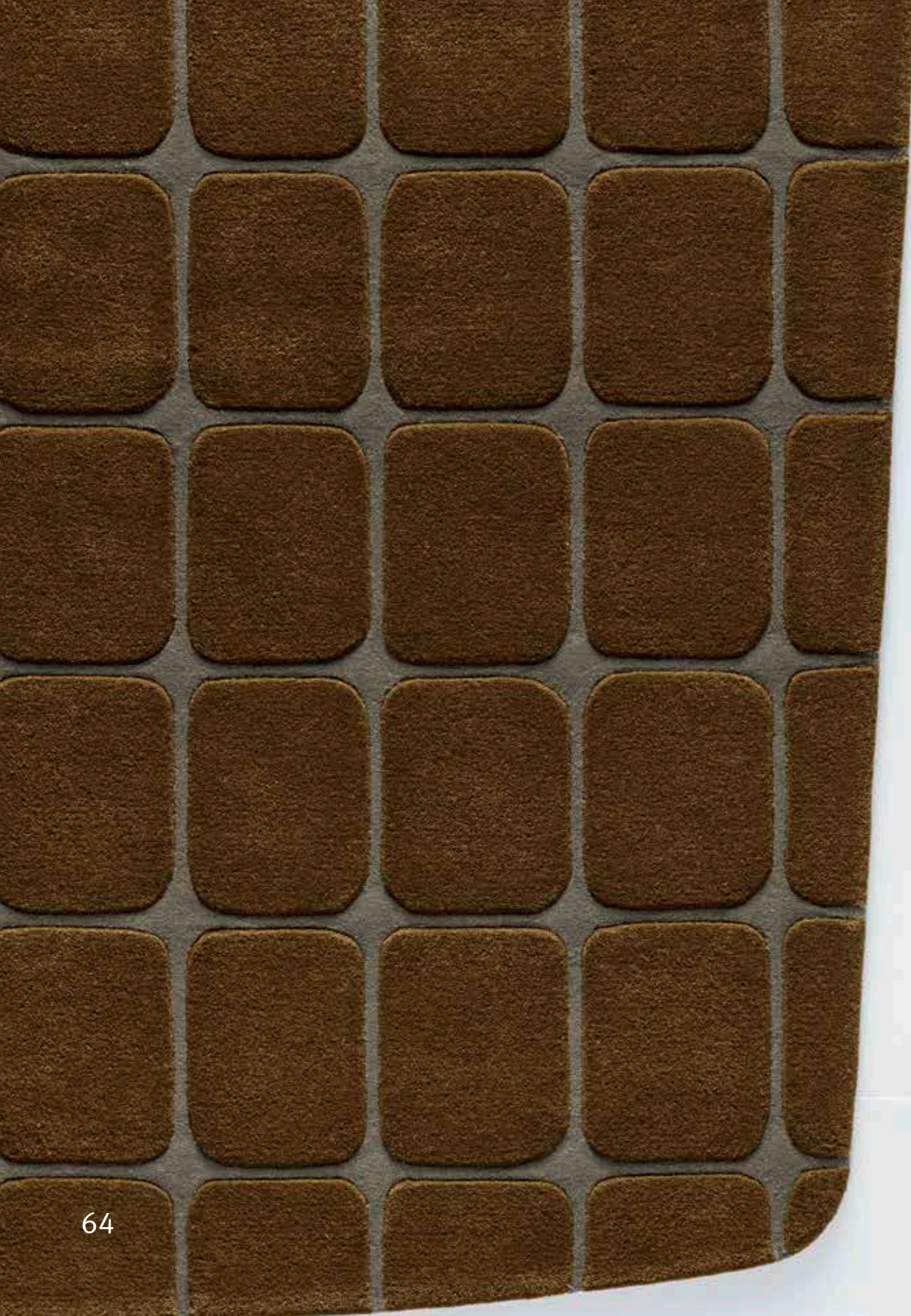
The SIDEWAYS design collection by Carsten Gollnick stays on the ground and focuses our attention on patterns, textures and colours that we encounter every day without appreciating their diverse beauty and patina. Ribbed paving slabs, worn out paving stones, soft natural stone surfaces meet us in sophisticated carpet designs that masterfully showcase the interplay of natural colours and structures.

MINIMALS I
Art-Nr. 7582/982
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose



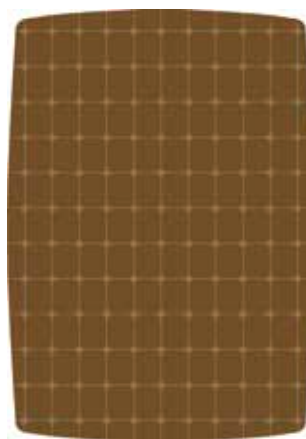
MINIMALS II
Art-Nr. 7583/984
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose





Die formale Struktur des Designs gewinnt durch die Hoch-Tief-Fräsung eine natürliche Plastizität.

The formal structure of the design gains a natural plasticity through the high-low milling.



STEPSTONE
Art-Nr. 7580/978
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low

Nahezu lebensecht dreidimensional wie eine realistische, geriffelte Steinplatte wirkt dieser Teppich. Ein eindrucksvolles Beispiel für die Virtuosität und Präzision handgefertigter Teppichkunst.

This carpet appears almost lifelike three-dimensional like a realistic, grooved stone slab. An impressive example of the virtuosity and precision of handmade carpet art.



BEATEN PATH
Art-Nr. 7581/980
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Der Weg zu einzigartiger Teppichkunst

Die Intention Carsten Gollnicks ist es, subtile Farbwelten mit reliefartigen Strukturen in einer Einheit zu verschmelzen. Dazu bietet die kunstfertige Herstellung per Hand die besten Voraussetzungen. Fließende Farbverläufe in Wolle zu produzieren, ohne dass die einzelnen Farbreihen sichtbar werden, erfordert höchste Sorgfalt und ausgewiesene Meisterschaft. Nicht weniger anspruchsvoll ist das freie Fräsen von Vertiefungen per Hand. Doch wenn, wie im Falle der Sideways Kollektion, exzellentes Design und Handwerkskunst Hand in Hand gehen, entstehen dreidimensionale Teppiche von einzigartiger Qualität.

The way to unique carpet art

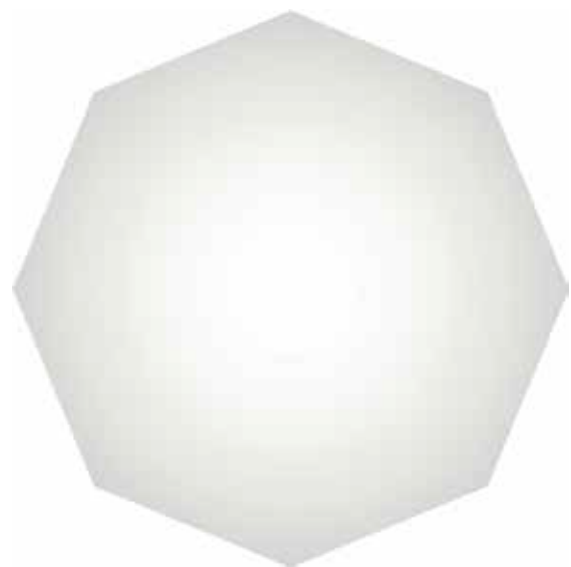
It was Carsten Gollnick's intention to merge subtle worlds of colour with relief-like structures into a unity. The artful handmade production offers the best conditions for this. To produce flowing colour gradients in wool without the individual colour rows becoming visible requires the utmost care and proven mastery. No less demanding is the free milling of indentations by hand. But when, as in the case of the Sideways collection, excellent design and craftsmanship go hand in hand, three-dimensional carpets of unique quality are created.

CONTOURS
Art-Nr. 7584/986
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose

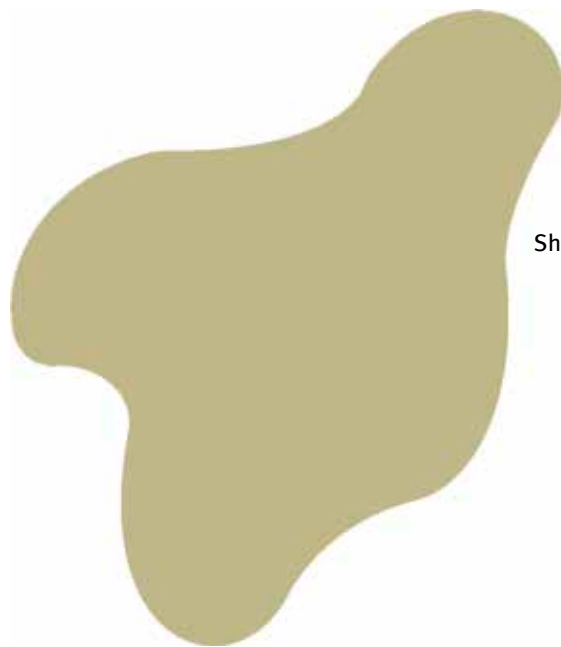




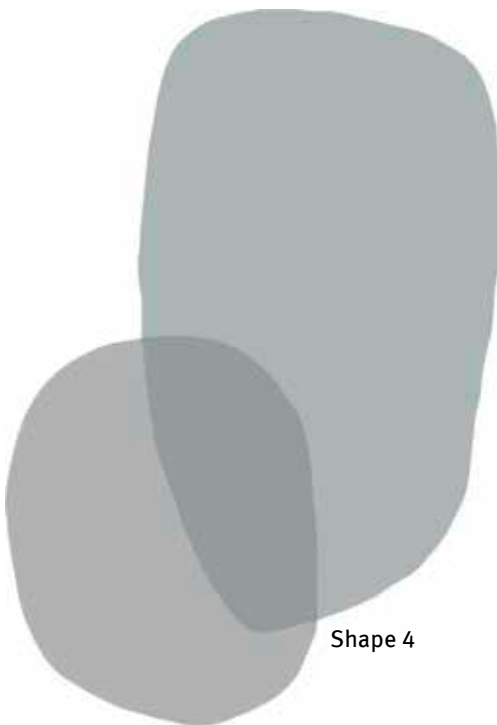
Shape 1



Shape 2



Shape 3



Shape 4



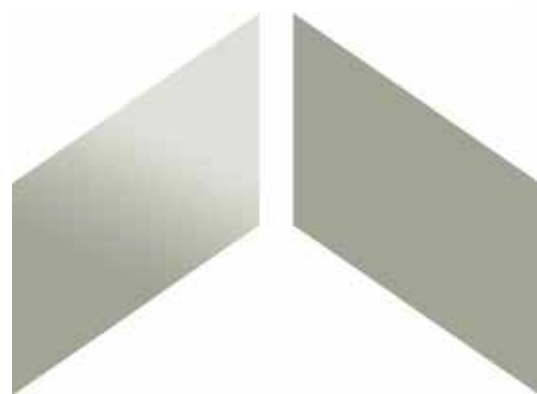
Shape 5



Shape 6



Shape 7



Shape 8

SHAPES AND FORMS

Jenseits von rund oder eckig

Für individuelle Wünsche besteht die Option Ihren Teppich völlig frei zu gestalten. Neben eigenen Designs und freier Farbwahl sind auch komplexe Freiformen, wie die nebenstehenden Beispiel-Shapes möglich. Ihr Teppich wird 1:1 nach Ihren Wünschen und Vorgaben von Hand gefertigt.

Beyond round or square

There is the option to design your own individual carpet freely. In addition to your own designs and free choice of colours, complex free forms such as the example shapes shown on the left are also possible. Your carpet is handmade 1:1 according to your wishes and specifications.



COLOURS

Brillante Farben, die Ihr Leben bereichern

Grundsätzlich kann jeder Teppich der URBAN JUNGLE Kollektion in jeder gewünschten Farbe und Farbkombination entsprechend Ihren Vorstellungen gefertigt werden. Unsere Farbpalette von insgesamt 183 Farbtönen enthält zahlreiche Nuancen von lebendig leuchtend bis natürlich zurückhaltend, um jede gewünschte Stimmung zu erzeugen. Farben sind Emotion pur. Freuen Sie sich darauf, mit den Farben Ihrer Wahl Ihr Leben und Ihr Umfeld zu bereichern.

Originalmuster aller 183 Farbtöne finden Sie in unserer URBAN JUNGLE Colour Box. Sonderfarben sind ebenfalls möglich. Neben unseren Standardfarben können auch NCS, RAL und alle sonst gängigen Farbsysteme als Farbangaben verarbeitet werden.

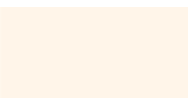
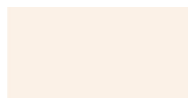
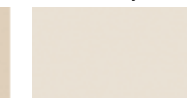
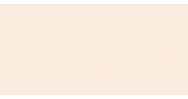
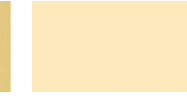
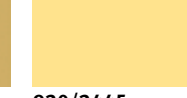
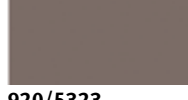
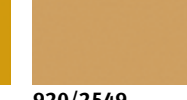
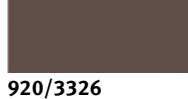
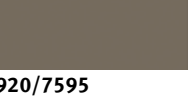
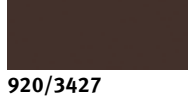
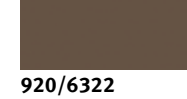
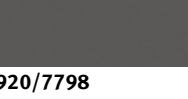
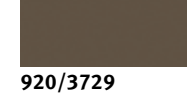
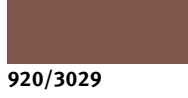
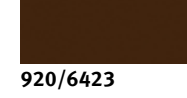
Die Abbildung der Farben kann vom Original abweichen

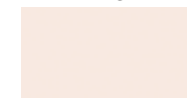
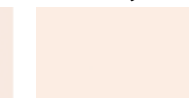
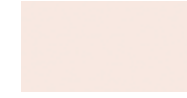
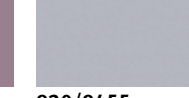
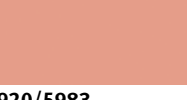
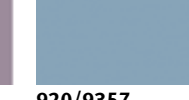
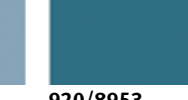
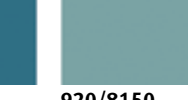
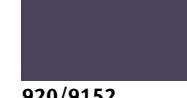
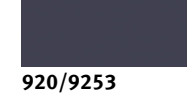
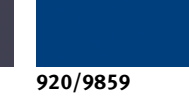
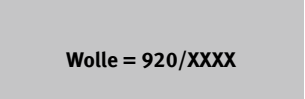
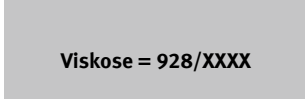
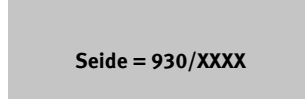
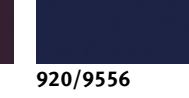
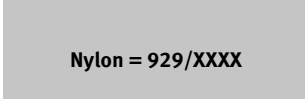
Brilliant colours that enrich your life

In principle, every carpet of the URBAN JUNGLE collection can be made in any colour and colour combination you wish, according to your own ideas. Our colour palette of 183 shades in total contains all nuances from vividly bright to naturally reserved to create any desired mood. Colours are pure emotion. Look forward to enriching your life and your surroundings with the colours of your choice.

For all original samples please have a look at our URBAN JUNGLE Colour Pom box. Special colours are also possible. In addition to our standard colours, NCS, RAL and all other common colour systems can be used as colour specifications.

The colour-picture might be slightly different to the original.

	1	2	3	4	5
A	 920/4675	 920/6892	 920/3971	 920/5179	 920/4870
B	 920/4771	 920/4574	 920/6143	 920/3274	 920/5372
C	 920/4473	 920/4824	 920/4531	 920/6341	 920/5777
D	 920/7490	 920/6823	 920/2041	 920/7446	 920/2849
E	 920/4973	 920/6327	 920/2541	 920/2445	 920/2647
F	 920/3528	 920/5323	 920/2142	 920/2549	 920/2748
G	 920/4170	 920/6924	 920/2940	 920/2843	 920/8767
H	 920/4271	 920/6221	 920/2243	 920/2447	 920/8868
I	 920/3629	 920/3225	 920/2344	 920/2045	 920/1312
J	 920/7496	 920/3326	 920/6125	 920/2140	 920/1514
K	 920/7595	 920/3427	 920/6322	 920/2546	 920/8660
L	 920/7798	 920/3921	 920/3729	 920/2242	 920/8465
M	 920/3124	 920/3029	 920/6423	 920/2749	 920/4428

6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
 920/5271	 920/5574	 920/4179	 920/6495	 920/8652	 920/7598	 920/9437	 920/6720	 920/7096	 920/7596
 920/5473	 920/8060	 920/4372	 920/8290	 920/8152	 920/9339	 920/9239	 920/3920	 920/7199	 920/8298
 920/5675	 920/8162	 920/8263	 920/7193	 920/5482	 920/9238	 920/9931	 920/4022	 920/7894	 920/7697
 920/2345	 920/8364	 920/1580	 920/7692	 920/5581	 920/9030	 920/9132	 920/3828	 920/9536	 920/7197
 920/1565	 920/1960	 920/1489	 920/9455	 920/9181	 920/7397	 920/9235	 920/4731	 920/9234	 920/7294
 920/5983	 920/1063	 920/1785	 920/9357	 920/8953	 920/8150	 920/5935	 920/4135	 920/5882	 920/7394
 920/1664	 920/6080	 920/9152	 920/9053	 920/9187	 920/9637	 920/9338	 920/9336	 920/9135	 920/8392
 920/5286	 920/1617	 920/1682	 920/9951	 920/9186	 920/9184	 920/9738	 920/9337	 920/9233	 920/9456
 920/8666	 920/1516	 920/1880	 920/9758	 920/9958	 920/9185	 920/9332	 920/7130	 920/9435	 920/7495
 920/8069	 920/5415	 920/1718	 920/9657	 920/8052	 920/9182	 920/9331	 920/9237	 920/9334	 920/7892
 920/0110	 920/1213	 920/1981	 920/9258	 920/9354	 920/9183	 920/9839	 920/9236	 920/9335	 920/8199
 920/8967	 920/1314	 920/9253	 920/9859	 Wolle = 920/XXXX Wool = 920/XXXX		 Viskose = 928/XXXX Viscose = 928/XXXX		 Seide = 930/XXXX Silk = 930/XXXX	
 920/1716	 920/1415	 920/1187	 920/9556					 Nylon = 929/XXXX Nylon = 929/XXXX	

FINISHING TOUCHES

Die Kunstfertigkeit luxuriöser, handgearbeiteter Teppiche

Um die einzigartige Aura und plastische Dimensionalität eines URBAN JUNGLE Teppichs zu kreieren, ist jene handwerkliche Meisterleistung gefordert, die die Handcrafter in unserer thailändischen Manufaktur vor allen anderen auszeichnet. Denn opulente, fließende Farbverläufe in Wolle verlangen höchste Sorgfalt, ebenso wie Hoch-Tief-Fräsung per Hand. So entstehen reliefartige Texturen als integraler Bestandteil des Designs. Farbliche Kontraste und der gezielte Mix von matten und glänzenden natürlichen Materialien erzeugen eine komplexe, luxuriöse Schönheit, die exklusiv für original JAB ANSTOETZ-Teppichkultur steht.

The craftsmanship of luxurious, handcrafted carpets

In order to achieve the unique aura and plastic dimensionality of an URBAN JUNGLE carpet, the craftsmanship that the handcrafters in our Thai manufactories distinguishes before all others is required. Because opulent, flowing colour gradients in wool require the highest care, as well as high-low milling by hand. This creates relief-like textures as an integral part of the design. Coloured contrasts and the targeted mix of matt and glossy natural materials create a complex, luxurious beauty that stands exclusively for original JAB ANSTOETZ carpet culture.



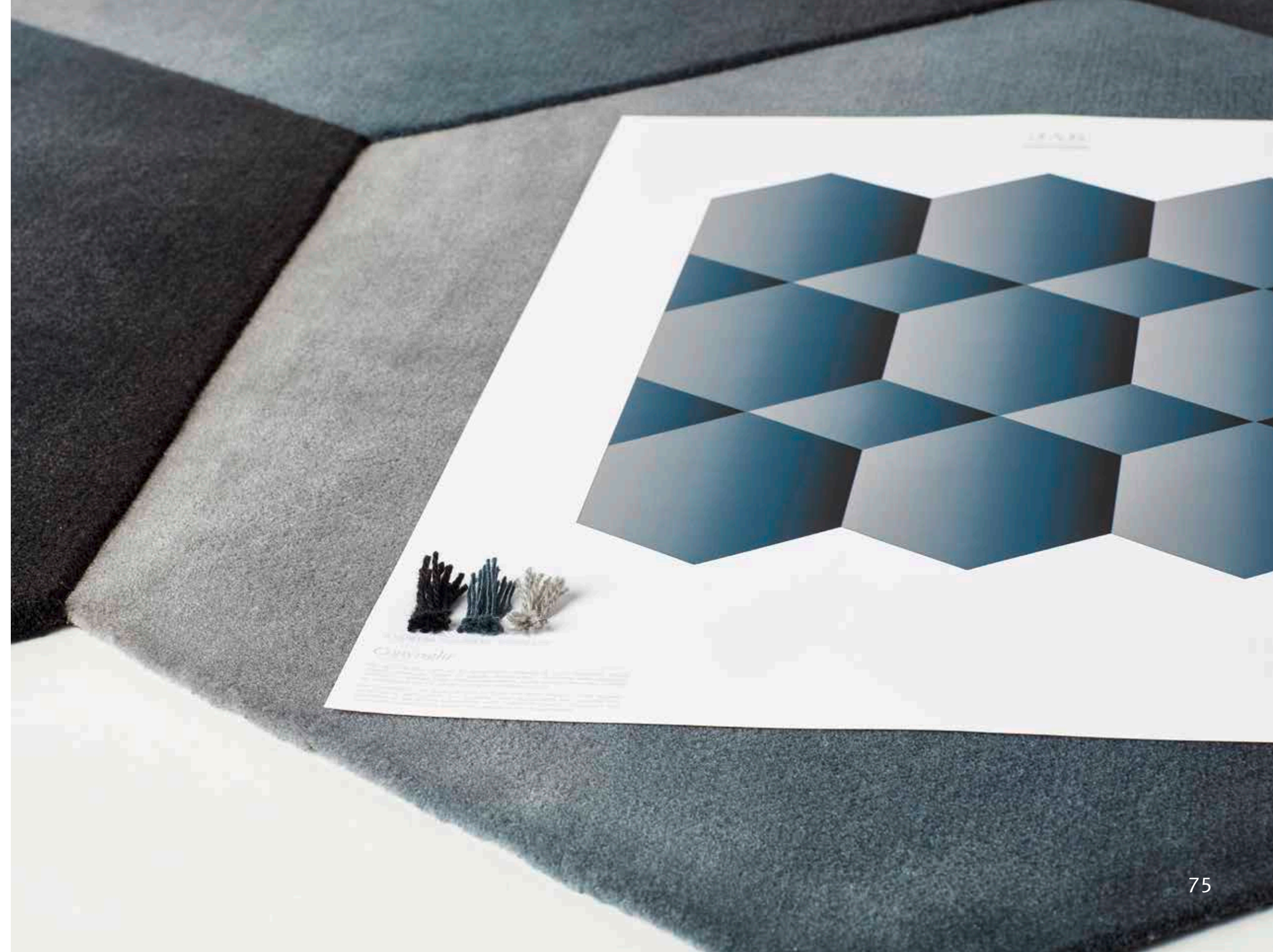
MUSTERSERVICE SAMPLE SERVICE

Ganz gleich ob individuelles Sonderdesign oder Abwandlungen der Standarddesigns, damit Sie sich ein genaues Bild machen können, wie Ihr Wunschdesign später einmal aussehen wird, bietet JAB ANSTOETZ einen umfassenden Musterservice:

- Eine Vollformatzeichnung ist ein Ausdruck, der den Teppich in seiner Gesamtwirkung darstellt.
- Simulierte Detailaufnahmen zeigen Ausschnitte des Musters und bilden dabei die gewählten Teppichqualitäten realitätsnah ab.
- Materialproben der gewählten Farben zeigen, wie diese in Natura wirken.
- Auf Wunsch fertigen wir gegen eine Schutzgebühr ein 30 x 30 cm großes Originalmuster in Ihrem gewählten Design an.
Bei Auftragserteilung erfolgt eine Erstattung der Schutzgebühr.

No matter wether you are interested in a special individual design or modifications of the standard designs – JAB ANSTOETZ offers a comprehensive sample service that will provide a clear picture of what your dream design will look like in reality:

- *A full format drawing in the form of a print-out shows the carpet and its overall effect.*
- *Simulated detailed views show cut-outs of the design realistically representing the chosen carpet qualities.*
- *Material samples of the selected colours show their true appearance.*
- *If requested, we will produce a 30 x 30 cm original sample of your selected design at a nominal charge.
When you place a carpet order from the collection, we will reimburse you the nominal charge of the carpet sample.*



MATERIALS

Authentische Werte in jeder Faser

Ausschließlich sorgfältig ausgesuchte Materialien sind die Grundlage für exklusive, handgearbeitete Teppiche der URBAN JUNGLE Kollektion. Neuseeländische Schurwolle ist besonders weich und gilt bis heute als die hochwertigste und reinste der Welt. In Kombination mit Viskose, reiner Seide oder Nylon entstehen lebendige Texturen, die ein angenehm natürliches Wohnklima verbreiten. Alle Materialqualitäten unterliegen permanent aufwändigen Untersuchungen und weisen keinerlei Risikopotenzial für Allergiker auf.

Authentic values in every fibre

Exclusively carefully selected materials are the basis for exclusive, hand-made carpets of the URBAN JUNGLE collection. New wool from New Zealand is especially soft and to date is considered the highest quality and purest in the world. In combination with viscose, pure silk or nylon, vivid and durable textures are created that radiate a pleasantly natural living climate. All material qualities are permanently subject to extensive examinations and bear no risk potential for allergy sufferers.

WO – Wolle

Ein gutes Stück Natur aus den weiten Graslandebenen Neuseelands. Im traditionellen Verfahren wird die naturbelassene Schurwolle zu Garnen von erlesener Qualität und Farbbrillanz weiterverarbeitet.

WO – Wool

A good piece of nature from the wide grassland plains of New Zealand. In the traditional process, the natural new wool is processed into yarns of exquisite quality and colour brilliance.



CV – Viskose

Die Garne aus natürlicher Cellulose werden in der URBAN JUNGLE Kollektion gezielt als Kontrapunkt zur Schurwolle in anspruchsvollen Matt-Glanz-Kombinationen eingesetzt.

CV – Viscose

The yarns made from natural cellulose are used in the URBAN JUNGLE collection specifically as a counterpoint to the new wool in sophisticated matt-gloss combinations.



SE – Seide

Unübertroffen in ihrer exklusiven Ausstrahlung verleiht feinste Seide Ihrem URBAN JUNGLE Teppich im Zusammenspiel mit erlesener Schurwolle eine besonders exquisite und glanzvolle Note.

SE – Silk

Unsurpassed in its exclusive charisma, finest silk lends your URBAN JUNGLE carpet a particularly exquisite and brilliant note in combination with exquisite new wool.



PA – Nylon

Bei Teppichen in stark beanspruchten Umgebungen empfehlen wir als Alternative zur Viskose die Verwendung von Garnen aus langlebigen, besonders strapazierfähigen Polyamidfasern.

PA – Nylon

For carpets in heavily used environments we recommend as alternative to viscose the use of yarns made of durable, particularly hardwearing polyamide fibres.



Struktur Hoch-Tief

high/low structure



Velours und Schlinge

cut-pile and loop



Relief

relief



Die jeweiligen Materialkompositionen der einzelnen Designs und optionale, weitere Möglichkeiten entnehmen Sie bitte der Coloritübersicht ab Seite 79.



For the respective material compositions of the individual designs and optional, further possibilities, please refer to the colour overview starting on page 79.

COLORITS

Einige stimmige Farbinspirationen finden Sie auf den folgenden Seiten. Doch der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Kreieren Sie sich Ihre individuelle Farbkombination auch gerne selbst.

You will find some harmonious colour inspirations on the following pages. However there are no limits to your imagination as you are able to create your own individual colour combination.

WERNER AISSLINGER

SEITE 4-13

DIMENSIONS



DISTRICT
7542/902
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8052, 920/9258,
920/9357
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



DISTRICT
7542/902
Farbverlauf /
colour gradient:
920/1415
920/8967
920/8767



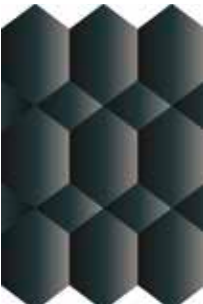
DISTRICT
7542/902
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7595
920/7130
920/4531



DISTRICT
7542/902
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9456
920/8392
920/7692



DISTRICT
7542/902
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7197
920/7193
920/4675



HEXAGON
7543/904
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8199, 920/9435,
920/8298
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



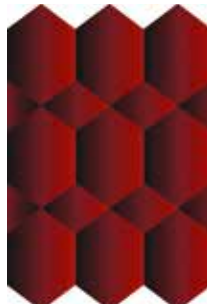
HEXAGON
7543/904
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9958
920/5581
920/8652



HEXAGON
7543/904
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9334
920/9839
920/9637



HEXAGON
7543/904
Farbverlauf /
colour gradient:
920/6423
920/2045
920/2849



HEXAGON
7543/904
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8199
920/1314
920/1213



SPHERE
7544/906
Farbverlauf /
colour gradient:
920/2242, 920/2140,
920/1565
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



SPHERE
7544/906
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8052
920/7496
920/7199



SPHERE
7544/906
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8052
920/9053
920/7894



CORNER
7545/908
Farbverlauf /
colour gradient:
920/5882, 920/9331,
920/9435
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



CORNER
7545/908
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8052
920/9952
920/8953



CORNER
7545/908
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8199
920/9335
920/2691



CORNER
7545/908
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7394
920/7193



ZERO
7546/910
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9233, 920/9135,
920/9030
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



ZERO
7546/910
Farbverlauf /
colour gradient:
920/5286
920/8666
920/8364



ZERO
7546/910
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9183
920/9182
920/8150



ZERO
7546/910
Farbverlauf /
colour gradient:
920/2243
920/2142
920/4531



ZERO
7546/910
Farbverlauf /
colour gradient:
920/6720
920/4870
920/4675



EIGHT
7547/912
Farbverlauf /
colour gradient:
920/1716, 920/1312,
920/5286
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



EIGHT
7547/912
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8052
920/9958
920/9951



EIGHT
7547/912
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7894
920/5271
920/5179



EIGHT
7547/912
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7199
920/4870
920/4675



ARENA
7548/914
Farbverlauf /
colour gradient:
920/6720, 920/7595
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



ARENA
7548/914
Farbverlauf /
colour gradient:
920/8199
920/4973



ARENA
7548/914
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9234
920/7096



ARENA
7548/914
Farbverlauf /
colour gradient:
920/2749
920/2549



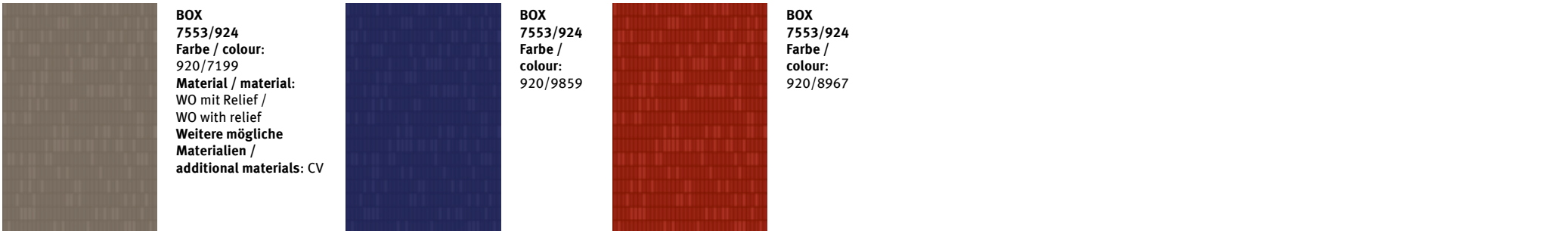
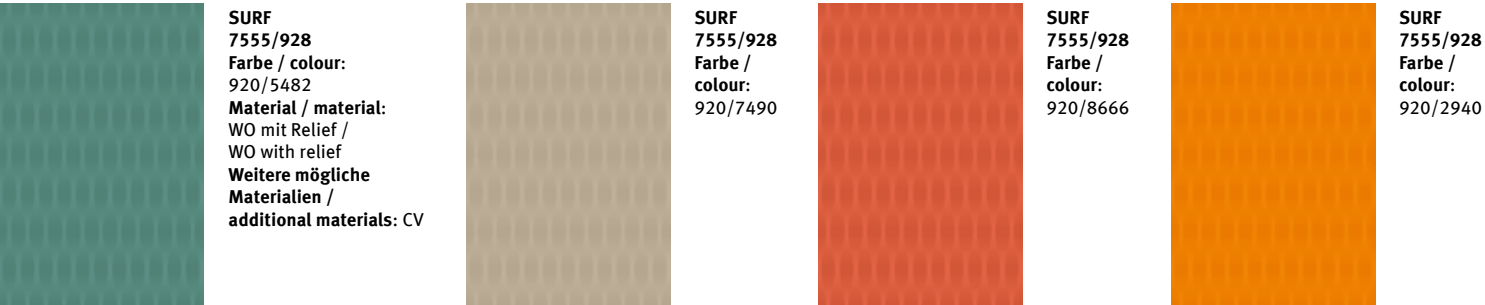
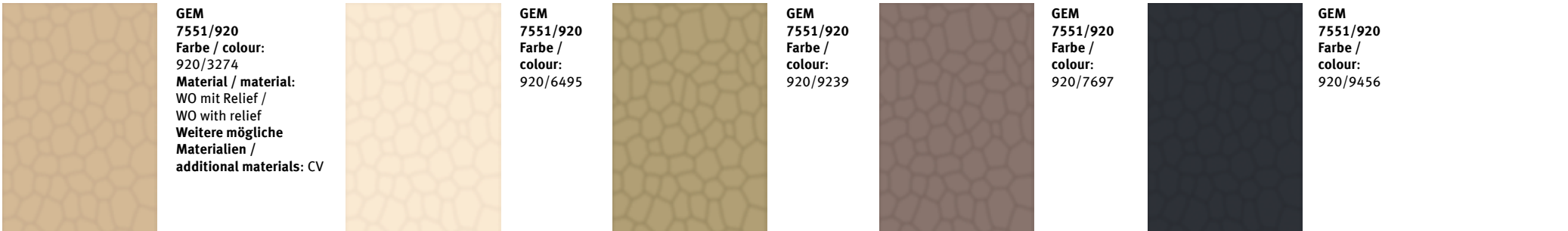
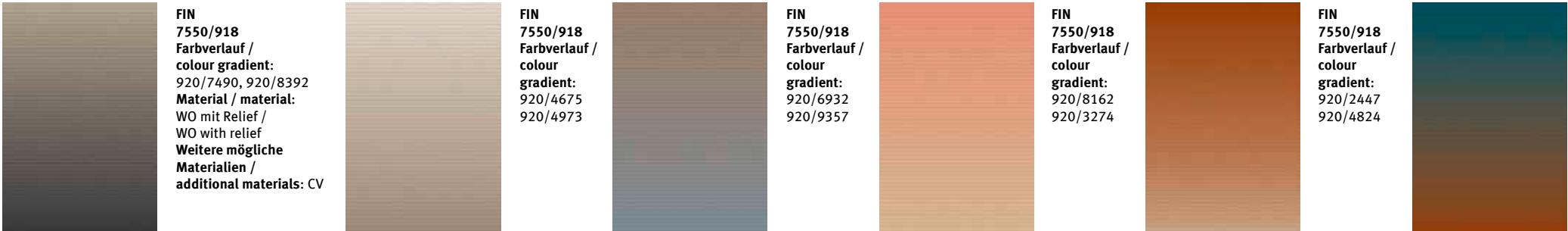
FUSION
7549/916
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9456, 920/8392,
920/7692
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



FUSION
7549/916
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7798
920/7199



FUSION
7549/916
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7096
920/4675



PATTERNS OF BERLIN



AIRBORNE I
7556/930
Farbverlauf /
colour gradient:
920/9237 › 920/7130,
+ 928/7130 uni
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
WO, CV, WO - SE,
WO - PA



AIRBORNE I
7556/930
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/8868 ›
920/9758
+ 928/9758
uni



AIRBORNE I
7556/930
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/8868 ›
920/8767
+ 928/8767
uni



AIRBORNE I
7556/930
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/7394 ›
920/7197
+ 928/7197
uni



AIRBORNE PIECES I
7558/934
Farbe /
colour: 920/9237
Material / material: WO
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:** CV, PA



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/7197



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/2647



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/2242



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/2140



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/8199



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/7495



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/8069



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/6423



**AIRBORNE
PIECES I**
7558/934
Farbe /
colour:
920/9354



AIRBORNE PIECES II
7559/936
Farbverlauf /
colour
gradient: 920/9237,
920/8199
Material / material: WO
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:** CV, PA



**AIRBORNE
PIECES II**
7559/936
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/7197
920/7495



**AIRBORNE
PIECES II**
7559/936
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/2647
920/8069



**AIRBORNE
PIECES II**
7559/936
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/2140
920/4428
920/6423



**AIRBORNE
PIECES II**
7559/936
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/2140
920/1682
920/9354



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7892 › 920/7199,
+ 928/7490 uni
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
WO, CV, WO - SE,
WO - PA



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/3528
› 920/7490
+ 928/5179
uni



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/9183
› 920/9185
+ 928/9182
uni



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/2344
› 920/2243
uni



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/1213
› 920/1716
+ 928/8069
uni



AIRBORNE II
7557/932
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/1213
› 920/1716
+ 928/8069
uni



HARMONY
7560/938
Farbe / colour:
920/9183, 920/9182,
920/9181
Material / material:
WO mit Hoch-Tief /
WO with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, WO - CV, WO - PA,
WO - SE



HARMONY
7560/938
Farbe /
colour:
920/7495
920/7394
920/7197



HARMONY
7560/938
Farbe /
colour:
920/6924
920/6823
920/4574



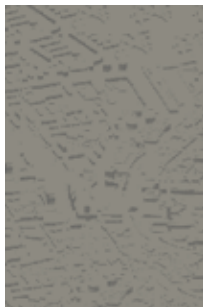
HARMONY
7560/938
Farbe /
colour:
920/2447
920/2843
920/5574



HARMONY
7560/938
Farbe /
colour:
920/8660
920/8465
920/8868



ALEXANDER
7563/944
Farbe / colour:
920/6495, 920/7490
Material / material:
WO mit Hoch-Tief /
WO with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, WO - CV, WO - SE



ALEXANDER
7563/944
Farbe /
colour:
920/7197
920/7394



ALEXANDER
7563/944
Farbe /
colour:
920/7394
920/7197



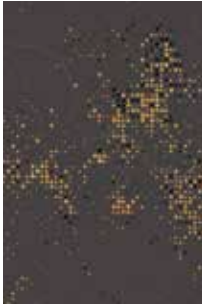
ALEXANDER
7563/944
Farbe /
colour:
920/9357
920/9053



CLUBS
7564/946
Farbe / colour:
920/9053, 928/6495,
928/9253, 928/9053,
928/2243, 928/5372,
928/7595
Material / material:
WO - CV
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



CLUBS
7564/946
Farbe /
colour:
920/6495
928/6720
928/4179
928/6495
928/9437
928/4473
928/5179



CLUBS
7564/946
Farbe /
colour:
920/7495
928/2541
928/8199
928/7495
928/2849
928/3971



CLUBS
7564/946
Farbe /
colour:
920/9456
928/2647
928/5415
928/9456
928/8767
928/8069
928/8967



PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour gradient:
928/2140, 928/2345
Material / material:
CV mit Hoch-Tief /
CV with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
WO, PA



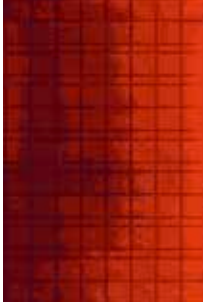
PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour
gradient:
928/4473
928/4675



PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour
gradient:
928/9053
928/9357



PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour
gradient:
928/8052
928/9657



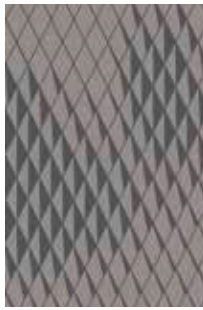
PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour
gradient:
928/1314
928/8069



PALACE
7561/940
Farbverlauf /
colour
gradient:
928/9334
928/7130



GRAFT
7562/942
Farbe / colour:
920/6495, 920/4473
Material / material:
WO mit Hoch-Tief /
WO with high / low
**Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:**
CV, PA



GRAFT
7562/942
Farbe /
colour:
920/7692
920/7394



GRAFT
7562/942
Farbe /
colour:
920/4870
920/7692



GRAFT
7562/942
Farbe /
colour:
920/9556
920/3921



GRAFT
7562/942
Farbe /
colour:
920/4022
920/2243



GRAFT
7562/942
Farbe /
colour:
920/2749
920/9435

URBANATURE



DALMATA
7565/948
Farbe / colour:
920/7892, 928/6495,
928/8290, 928/7490,
920/8298, 920/8392
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



DALMATA
7565/948
Farbe /
colour:
920/4675
928/3274
928/4473
928/6341
920/7446
920/6143



DALMATA
7565/948
Farbe /
colour:
920/7892
928/8652
928/8152
928/8150
920/9182
920/9183



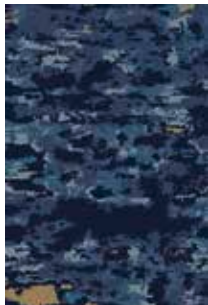
DALMATA
7565/948
Farbe /
colour:
920/1981
928/5983
928/1664
928/1312
920/1716
920/1415



TUNDRA
7566/950
Farbe / colour:
928/9233, 920/5882,
928/5482, 920/7397,
928/4428
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



TUNDRA
7566/950
Farbe /
colour:
928/6829
920/3528
928/4973
920/4870
928/5581



TUNDRA
7566/950
Farbe /
colour:
928/9354
920/9951
928/7354
920/9357
928/3828



TUNDRA
7566/950
Farbe /
colour:
928/2140
920/2045
928/2843
920/2849
928/9132



DAY & NIGHT
7568/954
Farbe / colour:
920/5286, 928/1664,
928/5983
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



DAY & NIGHT
7568/954
Farbe /
colour:
920/7697
928/7692
928/4870



DAY & NIGHT
7568/954
Farbe /
colour:
920/8052
928/9758
928/9357



DAY & NIGHT
7568/954
Farbe /
colour:
920/5935
928/4135
928/9239



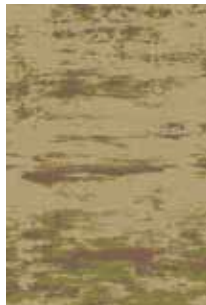
MOON RIVER
7567/952
Farbe / colour:
928/8290, 928/7490,
920/3528
Material / material:
CV - WO mit Hoch-Tief,
Velours & Schlinge /
CV - WO with high / low,
cut-pile & loop
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, PA - WO,
SE - WO



MOON RIVER
7567/952
Farbe /
colour:
928/7096
928/7193
920/7490



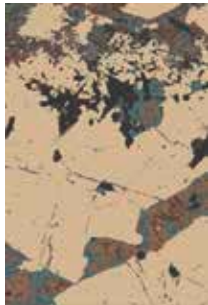
MOON RIVER
7567/952
Farbe /
colour:
928/8652
928/5581
920/9181



MOON RIVER
7567/952
Farbe /
colour:
928/9239
928/9931
920/3528



PATAGONIA
7569/956
Farbe / colour:
928/8290, 920/7892,
920/7490, 928/2447,
928/6327, 920/2940
Material / material:
CV - WO mit Hoch-Tief /
CV - WO with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, PA - WO



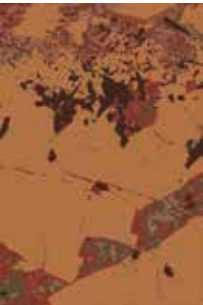
PATAGONIA
7569/956
Farbe /
colour:
928/5179
920/8392
920/5323
928/5882
928/6327
920/8151



PATAGONIA
7569/956
Farbe /
colour:
928/4973
920/8392
920/5323
928/5882
928/6327
920/8151



PATAGONIA
7569/956
Farbe /
colour:
928/5581
920/9839
920/9181
928/5935
928/7096
920/4135



PATAGONIA
7569/956
Farbe /
colour:
928/5675
920/3124
920/6327
928/8465
928/6125
920/5286



HOSTA JAPONICA
7570/958
Farbe / colour:
920/7595, 920/7496,
920/7894, 920/3920,
920/4973, 928/6720,
920/6720
Material / material:
WO - CV mit Relief /
WO - CV with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, WO - PA, Wo - SE



HOSTA
JAPONICA
7570/958
Farbe /
colour:
920/4973
920/7490
920/4870
920/8290
920/6495
928/6892
920/6892



HOSTA
JAPONICA
7570/958
Farbe /
colour:
920/2140
920/2045
920/2447
920/1565
920/2849
928/7446
920/7446



HOSTA
JAPONICA
7570/958
Farbe /
colour:
920/9233
920/5882
920/9135
920/5482
920/8151
928/8652
920/8652



PRECIOUS STONE
7571/960
Farbe / colour:
928/4824, 928/6823,
928/3124, 928/6327,
928/6322, 928/5323
Material / material:
CV mit Hoch-Tief /
CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, PA



PRECIOUS
STONE
7571/960
Farbe /
colour:
928/4179
928/6080
928/1960
928/4372
928/4771
928/6495



PRECIOUS
STONE
7571/960
Farbe /
colour:
928/1664
928/8069
928/1415
928/1213
928/8660
928/8967

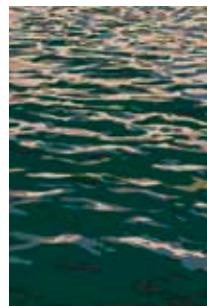
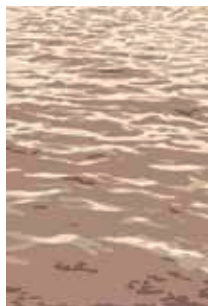
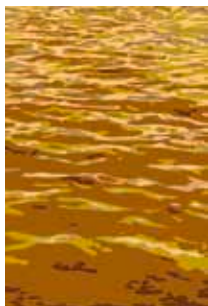
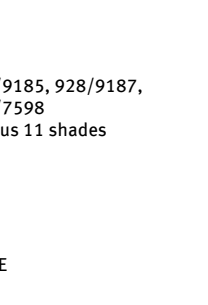


PRECIOUS
STONE
7571/960
Farbe /
colour:
928/9184
928/9185
928/9183
928/9182
928/9186
928/8953

ISABELLA HAMANN & MARKUS HILZINGER

SEITE 48-59

TRIBUTE TO BERLIN

	STREETS OF BERLIN 7572/962 Farbe / colour: 920/3971, 920/9234, 920/4731, 920/8150, 920/9239, 920/9339, 920/9931, 920/9239, 920/9536, 920/9235, 928/8152, 920/4135, 920/9132, 920/5935, 920/9437, 920/3828 Material / material: WO - CV mit Hoch-Tief / WO - CV with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE		STREETS OF BERLIN 7572/962 Farbe / colour: 920/7596, 920/7495, 920/7697, 920/7197, 920/8652, 920/7596, 920/7294, 920/8152, 920/8392, 920/8199, 928/5581, 920/7397, 920/7892, 920/7394, 920/7096, 920/9233		STREETS OF BERLIN 7572/962 Farbe / colour: 920/4870, 920/9951, 920/1785, 920/7197, 920/2691, 920/8290, 920/7294, 920/7692, 920/7394, 928/1880, 920/9556, 920/9357, 920/9258, 920/7397, 920/4179, 920/1489		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/9839, 928/4870, 920/8953, 928/4574, 920/9335, 928/4271, 928/9132, 928/8199 Material / material: WO - CV mit Relief / WO - CV with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/7495, 928/7193, 920/7394, 928/7692, 920/7892, 928/7199, 928/8298, 928/8199		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/9958, 928/7096, 920/8953, 928/8152, 920/8052, 928/7199, 928/8298, 928/8199		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/8150, 928/8652, 920/5882, 928/7096, 920/7397, 928/7692, 928/5581, 928/8152, 928/8392		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/4574, 928/6892, 920/7490, 928/4675, 920/4170, 928/4179, 928/5179, 928/3225		SHALLOW WATER 7576/970 Farbe / colour: 920/2243, 928/6341, 920/2041, 928/2541, 920/2749, 928/4531, 928/5372, 928/6143, 928/6423						
	FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/9435, 928/9332, 928/9738 Material / material: CV mit Relief / CV with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, PA		FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/4870, 928/4675, 928/6341		FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/7892, 928/7496, 928/4973		FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/3124, 928/9253, 928/2242		FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/6423, 928/2344, 928/2243		FLY AWAY 7573/964 Farbverlauf / colour gradient: 928/1415, 928/5415, 928/0110		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/4179, 928/9859 Material / material: WO - CV mit Hoch-Tief / WO - CV with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO - SE		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/7495, 928/7130		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/4973, 928/6495		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/9236, 928/9738		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/8199, 928/6495		SPRAY AND LOVE 7577/972 Farbe / colour: 920/8967, 928/9556
	CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/7096, 928/7692 Material / material: CV, Velours & Schlinge / CV, cut-pile & loop Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, PA		CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/1580, 928/1489		CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/4271, 928/8392		CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/8199, 928/9456		CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/9435, 928/5882		CIRCLE 7575/968 Farbe / colour: 928/9839, 928/9135		THE BEAR 7578/974 Farbe / colour: 920/8199, 928/9186, 928/9185, 928/9187, 928/7294, 928/8184, 928/7598 zzgl. 11 Schattierungen / plus 11 shades Material / material: WO - CV Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE										
	GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/9456, 920/7096, 920/8151, 920/7197, 920/9183, 920/9357, 928/8652, 920/8290, 928/4531, 928/5581, 920/9951 Material / material: WO - CV Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/9335, 920/7894, 920/5581, 920/3629, 920/9184, 920/9332, 928/9738, 920/5286, 928/0110, 928/1580, 920/9183		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/1981, 920/9958, 920/9951, 920/2142, 920/8199, 920/9556, 928/9758, 920/4531, 928/1063, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		GRAND TOUR DE MODERNE 7574/966 Farbe / colour: 920/2242, 920/8052, 920/2243, 920/2142, 920/8199, 928/9758, 928/2344, 928/5581, 920/7394		

SIDEWAYS



SIDEWAYS
7579/976
Farbe / colour:
920/7199, 928/7495
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, WO - PA,
WO - SE



SIDEWAYS
7579/976
Farbe /
colour:
920/7892
928/7496



SIDEWAYS
7579/976
Farbe /
colour:
920/8290
928/7199



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7595 › 920/4022,
920/9456, 928/6125,
928/2344
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/7199
› 920/8392
920/9354
928/5372
928/2749



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/8392
› 920/7197
920/9456
928/5323
928/9132



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/6823
› 920/4574
920/3828
928/4574
928/3225



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/5777
› 920/2546
920/3921
928/7490
928/3029



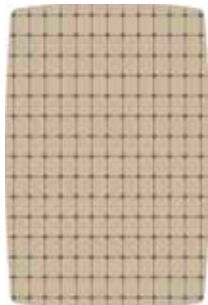
CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/6495
› 920/8290
920/2140
928/4675
928/5777



STEPSTONE
7580/978
Farbe / colour:
920/2344, 920/7894
Material / material:
WO mit Hoch-Tief /
WO with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
CV - CV, WO - CV,
WO - PA, WO - SE



STEPSTONE
7580/978
Farbe /
colour:
920/7892
920/7496



STEPSTONE
7580/978
Farbe /
colour:
920/8290
920/7199



BEATEN PATH
7581/980
Farbe / colour:
920/7892, 920/7096
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials: CV



BEATEN PATH
7581/980
Farbe /
colour:
920/6423
920/2749



BEATEN PATH
7581/980
Farbe /
colour:
920/6423
920/3427



MINIMALS I
7582/982
Farbe / colour:
920/9354, 928/9354
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO - PA, WO - SE



MINIMALS I
7582/982
Farbe /
colour:
920/2749
928/2749



MINIMALS I
7582/982
Farbe /
colour:
920/7199
928/7199



MINIMALS II
7583/984
Farbe / colour:
920/9354, 928/9354
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO - PA, WO - SE



MINIMALS II
7583/984
Farbe /
colour:
920/2749
928/2749



MINIMALS II
7583/984
Farbe /
colour:
920/7199
928/7199

IMPRESSUM IMPRINT

Konzeption, Layout und Produktion /
Conception, layout and production:
JAB ANSTOETZ Werbung, Bielefeld

Fotografie / Photography:
Olaf Szczepaniak, Hamburg
Paul Green, Berlin
Lutz Hufeld, Bielefeld

Styling:
Miriam Medri, Hamburg

Lithografie / Lithography:
Hoppe & Ruthe EBV, Herford
scanlitho teams, Bielefeld

Druck / Print:
Kunst + Werbedruck, Bad Oeynhausen

Wir danken folgenden Firmen für Ihre
freundliche Unterstützung /
We would like to thank the following firms
for their kind support:
Ligne Roset, More Design, Max Wehberg



