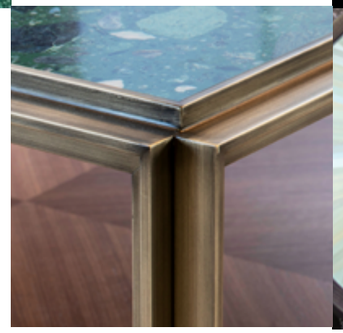
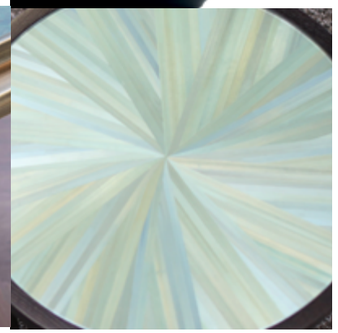
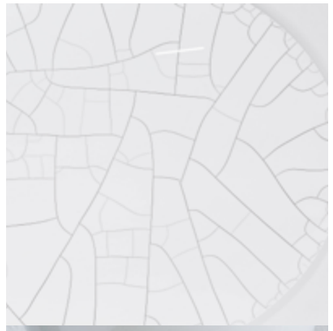
BW
handmade
with passion

THE JOY OF COMPLEMENTS






HANDMADE WITH PASSION
DIE BIELEFELDER WERKSTÄTTEN

Wenn die besten Materialien mit Können und Leidenschaft verarbeitet werden, entstehen hochwertige Qualitätsprodukte, mit denen Sie sich viele Jahre wohlfühlen können.
When the best materials are crafted with skill and passion, the result is high-quality products which can be enjoyed for many years to come.

THE JOY OF COMPLEMENTS

EDITORIAL

Beim Einrichten sind es oft die Details wie atmosphärische Leuchten und praktische Beistelltische oder auch dekorative Spiegel, die dem Ambiente einen persönlichen Stil verleihen. Darum haben unsere Designer für Sie vielseitige Accessoires für die Bereiche Wohnen, Essen und Schlafen entworfen. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen und Inspiration beim Lesen.
When it comes to furnishing an interior, it is often the complementary items such as atmospheric lighting, practical side tables or decorative mirrors that give the ambience a personal touch. That is why our designers have created versatile accessories for you, for the living room, dining room and bedroom. Wishing you a very enjoyable read!



CLAUS ANSTOETZ
Managing Partner

COUCH- & BEISTELLTISCHE
COFFEE TABLES & SIDE TABLES



JOY



KELLY



HUDSON



PORTO



LUNA



SALONI



MOOD

Jeder Tisch der BW-Kollektion wird in handwerklicher Tradition angefertigt. Alle Einzelkomponenten wie die Metallgestelle, die Holzelemente und die Tischplatten in den unterschiedlichen Materialien entstehen als individuelle Einzelanfertigung oder in Kleinserien.
Traditional craftsmanship goes into the making of every table in the BW Collection. All of the individual components such as the metal frames, the wooden elements and the tabletops in various materials are made either individually or in small series.





JOY

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Durch das asymmetrische Design dieses funktionalen Beistelltisches ist es möglich, die Ablagefläche stets in die gewünschte Position zu bringen, um Gläser, Snacks, elektronische Geräte etc. griffbereit zu haben, denn der Tisch kann mühelos bis über die Sitzfläche des Polstermöbels herangezogen werden. Wertige Materialien wie die geformte Platte in Nussbaum-Massivholz oder die Steinplatte geben diesem eigenständigen Alleskönner seinen unverwechselbaren Look.

Thanks to the asymmetrical design of this functional side table's foot, it is always possible to place the tabletop exactly where it is wanted so that glasses, snacks, electronic devices, etc. are always at one's fingertips, because the tabletop can easily be positioned above a sofa or armchair seat. High-end materials such as solid walnut or stone for the triangular top give this self-contained all-rounder its unmistakable look.







KELLY

BY ANDREAS WEBER DESIGN



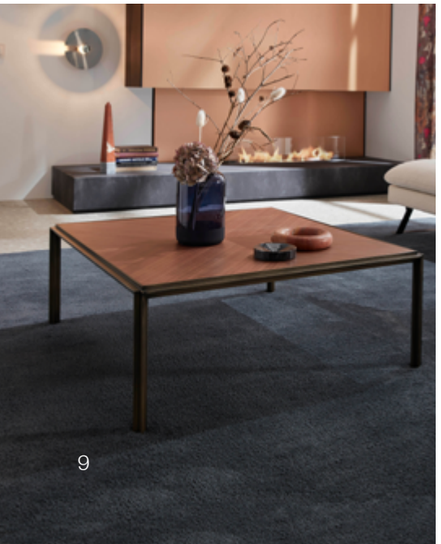
Die faszinierenden Oberflächen der Tischserie KELLY bringen das filigrane Design voll zur Geltung. Ob Terrazzo in Grün oder Schwarz, Amerikanischer Nussbaum oder schwarz lackiertes Glas: diese leichten und variabel einsetzbaren Couch- und Beistelltische sind nicht nur praktisch, sie stellen auch einen attraktiven Blickpunkt dar. Zu Kombinationen untereinander sind sie bestens geeignet, da sie in verschiedenen Dimensionen zur Verfügung stehen.

The fascinating surfaces of the KELLY table range show off the delicate design to perfection. Be it green or black terrazzo, American walnut or black lacquered glass, these light and versatile coffee and side tables are both practical and highly attractive. They are ideal for mixing and matching with each other as they come in various sizes.









HUDSON

BY CLAUDIA CAMPONE

Die kubische Formensprache der Produktfamilie HUDSON bringt die edlen Materialen und raffinierten Details dieser Tische voll zur Geltung. Die Rahmen bestehen aus kreuzförmigen Metallprofilen und werden in aufwändiger Handarbeit hergestellt. Ihre eleganten Oberflächen werden in Bronze oder Messing veredelt.

The cubist lines of the HUDSON product family show off the fine materials and sophisticated details of these tables to best effect. The frames are made of cruciform metal sections, crafted elaborately by hand. Their elegant surfaces are refined with bronze or brass.











HUDSON

BY CLAUDIA CAMPONE

Bei den Tischplatten stehen Ausführungen in amerikanischem Nussbaum und rückseitig lackiertem Glas zur Verfügung. Die Alternative in Terrazzo-Marmor erinnert an die Pracht klassischer venezianischer Paläste.

The tabletops are available in American walnut or rear-lacquered glass. The alternative in terrazzo marble brings to mind the magnificence of classic Venetian palazzos.









HUDSON

BY CLAUDIA CAMPONE









MOOD

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Die reduziert und elegant anmutende Form der MOOD-Tische eignet sich hervorragend für spannungsvolle Materialkombinationen. Die neben Glas und Granit angebotene Variante mit Tischplatten aus Strohmarketerie fasziniert mit ihrer Handwerkskunst. Diese Tradition in Deutschland wieder aufleben zu lassen, hat sich Simone Schwarz zur Aufgabe gemacht. Roggenhalme werden zunächst gefärbt, bevor sie aufgeschnitten, mit Bienenwachs veredelt und anschließend verleimt werden.

The minimalist and elegant look of the MOOD tables makes them ideal for creating exciting combinations of materials. Alongside glass and granite, the version with tabletops featuring straw marquetry demonstrates fascinating craftsmanship. Simone Schwarz has made it her mission to revive this tradition in Germany. Rye straw is firstly dyed, before being cut open, refined with beeswax and then limed.









MOOD

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Die Tischserie MOOD bietet eine fast unbegrenzte Gestaltungsfreiheit, womit für jedes Einrichtungskonzept die passende Ausführung gefunden wird. Das Massivholzgestell kommt in vielen Beiztönen oder in Wunschfarbe lackiert, für die Tischplatte stehen rückseitig lackierte Gläser, Granit oder edle, in Handarbeit gefertigte Strohornamente zur Wahl. Sie umfasst Couch- und Beitstelltische, auch ein runder Esstisch wird angeboten.

The MOOD series of tables offers almost unlimited scope, with a suitable model for every interior decoration concept. The solid wood frame is available in many different shades of wood stain, or can be painted in one's chosen colour. For the tabletop one can choose from rear-lacquered glass, granite or hand-made ornamented straw. The series comprises coffee and side tables, and also includes a round dining table.











PORTO

BY CARSTEN GOLLNICK DESIGN

Harmonie der Gegensätze: Ebenso kontrastreich wie die gleichnamige Metropole präsentiert sich die Modellreihe PORTO. Ihr Charakter ist durch elegante Materialkombinationen geprägt, bei denen Elemente wie Nussbaumholz, Chrom und Glas perfekt zusammenspielen. Mit formaler Geradlinigkeit und anspruchsvollen Details wirkt das Design klassisch und gleichzeitig zeitgemäß modern.

The harmony of opposites: the PORTO series is as rich in contrasts as the eponymous metropolis. Its character is defined by an elegant combination of materials whereby elements such as walnut, chrome and glass interact to perfection. Thanks to clean lines and sophisticated details, this design looks both classic and absolutely modern.







SALONI

BY SCHNABEL SCHNEIDER DESIGN

Beistelltische in verschiedenen Höhen und Couchtische in rund und oval eignen sich hervorragend für spielerische Kombinationen, die eine lockere Atmosphäre in den Wohnraum bringen. Schlank geformte Holzbeine geben den SALONI-Tischen eine filigrane Leichtigkeit, die formschöne Anbindung betont ihre Eleganz und Liebe zum Detail. Zahlreiche Beiztöne und Lackierungen in Wunschfarbe machen aus dieser Tischserie ideale Begleiter zu jedem Polstermöbel.

Side tables of various heights, together with round and oval coffee tables, are perfect for producing playful combinations that lend the living room an informal air. Slender wooden legs give the SALONI tables a delicate lightness, while the attractive way they are connected to the tabletop accentuates their elegance and the maker's eye for detail. Available in numerous wood stains or chosen colours, this series of tables is the ideal accompaniment for any upholstered furniture.











LUNA

BY JOI DESIGN

Inspirierende Flexibilität: Sitz und Couchtisch - LUNA verbindet beide Funktionen auf überzeugende Weise. Durch die drehbare, an der Sitzfläche befestigte Rauchglasplatte lässt sich der bequeme Hocker auch Couchtisch nutzen. Die ausgeschwenkte Platte kommt dem Sofa entgegen und eröffnet eine Sitzgelegenheit für bis zu zwei Personen. Da sich das Möbel mühelos verschieben lässt, können immer wieder neue Sitzsituationen arrangiert werden.

Inspiring flexibility: seat and coffee table – LUNA persuasively combines both functions. Thanks to the swivelling smoked glass table top attached to the seat, the comfortable pouffe can also be used as a coffee table. Turned outwards, the tabletop faces towards the sofa, allowing the pouffe to seat up to two people. Since this piece of furniture can be moved with ease, new seating arrangements can be created at any time.

ESSTISCHE & VITRINEN
DINING TABLES & SHOWCASES

Für unsere Esstische verwenden wir nur die besten Hölzer aus heimischer Herkunft. Sie haben die Wahl zwischen Eichenholz, Eschenholz und Nussbaumholz. Für jede Einrichtungssituation steht der passende Tisch zur Verfügung, sowohl rund, als auch rechteckig, mit Verlängerungsoption, in zahlreichen Größen.
We use only the finest indigenous woods for our dining tables. You can choose between oak, ash and walnut. We can offer you the right table for every setting – round or rectangular, with extension option – in many different sizes.



POLO



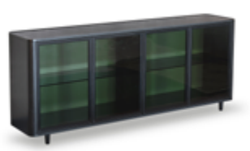
COCO



SALONI



MOOD



ALLURE





POLO DINING TABLE

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Der Esstisch POLO überzeugt durch die zurückgesetzte Tragestruktur, die nicht nur einen großzügigen Raumeindruck bewirkt, sondern auch den Zugang zur POLO Bank erleichtert.Die Polsterstühle POLO und POLO Cocktail passen perfekt und interpretieren den Tisch auf unterschiedliche Weise.

The POLO dining table features an attractive recessed support structure that not only creates a generous sense of space but also makes it easier to take a seat on the POLO bench. The upholstered POLO and POLO Cocktail chairs go perfectly with the table, each interpreting it in their own distinctive way.













COCO DINING TABLE

Großzügige Dimensionen und eine schlichte Formgebung bringen die edle Massivholzkonstruktion des COCO-Esstischs zur Geltung. In die Wangen eingelegte Metalllisenen akzentuieren das Design ebenso wie die auf Wunsch erhältliche Tischplatte mit der gewachsenen Baumkante. Sowohl die CARA-Schalenstühle als auch die POLO Cocktail-Stühle machen eine gute Figur am Tisch.

Generous dimensions and simple, clean lines show off the fine solid wood structure of the COCO dining table to best effect. The design itself, as well as the tabletop with a rough wood edge which is available on request, are accentuated by metal pilaster strips inserted into the base frame. Both the CARA shell chairs and the POLO cocktail chairs look most attractive with this table.







SALONI DINING

BY SCHNABEL SCHNEIDER DESIGN

Filigrane Dimensionen und fein ausgearbeitete Details geben dem SALONI-Esstisch seinen unverwechselbaren Charakter. Und seine praktische Seite verblüfft: der Tisch kann um bis zu einem Meter verlängert werden. Zur Kombination eignen sich die POLO PETITE Polsterbänke ebenso gut wie die Schalenstühle CARA.

Delicate dimensions and carefully crafted details give the SALONI dining table its unmistakable character – and its practical side is astonishing: the table can be extended by up to one metre. The POLO PETITE upholstered benches and the CARA shell chairs match equally well with this table







MOOD DINING TABLE

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Ein runder Esstisch mit Klasse: Die elegante Silhouette der sich nach unten verjüngenden Platte setzt sich fließend in der kreuzförmig angeordneten Unterkonstruktion des Tisches fort. MOOD ist in vielen Holzarten und Oberflächen-Finishes lieferbar. Die Stühle LEONA ergänzen die Runde zu einem stimmigen Ensemble.
A classy, round table: the elegant silhouette of the downward tapering top continues fluidly to the table's cruciform substructure. MOOD is available in many different types of wood and surface finishes. The LEONA chairs work with the table to produce a well-matched ensemble.



ALLURE

BY MARKUS KERKER

Die eleganten Vitrinen ALLURE setzen mit ihren farbigen Innenwänden wertiges Porzellan und andere dekorative Lieblingsstücke perfekt in Szene. Die Kombination von dunklem Eichenholz und Lackoberflächen in trendigem Grün zieht die Blicke auf sich. Der abgerundete Korpus und die schmalen Rahmen der grifflosen Glastüren unterstreichen die Feinheit dieser Möbel.

The elegant ALLURE glass cabinets with coloured interior walls are perfect for displaying valuable porcelain and other decorative favourites. The combination of dark oak and lacquered surfaces in on-trend green instantly catches the eye. The curved body and narrow frames of the handle-free glass doors accentuate the delicacy of these pieces of furniture.







NACHTTISCHE
NIGHT STANDS

Nachttische sind als Ablage oder Staraum für Utensilien neben dem Bett unverzichtbar. Diese praktischen und dekorativen Begleiter setzen stylistische Akzente im Schlafzimmer.
Bedside tables are essential for storage or placing items beside the bed. These practical and decorative pieces add a stylish touch to the bedroom.



HENRY



JACK



POLO



MOOD



HENRY
BY CLAUDIA CAMPONE

Ein Nachttisch, der mit kompakter Eleganz und Funktionalität besticht: Die Tischplatte, die offene Nische sowie Schubladen mit einem Geheimfach dienen zur Ablage von diversen Utensilien.
A bedside table that wins you over with its compact elegance and functionality: the tabletop, the open niche and drawers with a secret compartment are perfect for storing or placing various items.





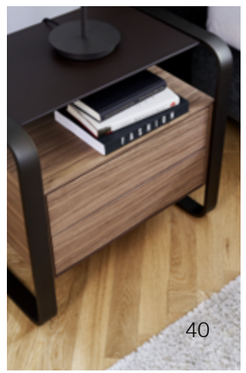


JACK
BY CLAUDIA CAMPONE

Edle Materialen wie hochwertiger amerikanischer Nussbaum und das bronzefarbene Metallgestell gehen bringen die leichte Optik der italienschen Design-Sprache voll zur Geltung. Dabei kommt ein angemessener Stauraum nicht zu kurz.
Fine materials such as high-end American walnut and the bronze-coloured metal frame excellently demonstrate the light look of Italian design – while still offering ample storage space.







Der Tisch MOOD ergänzt das POLO-Boxspringbett charmant und mit Leichtigkeit. Mehr Informationen zu unserer Bettenkollektion erhalten Sie in der Broschüre „The Joy of Sleeping“ und unter www.bielefelder-werkstaetten.de.
The MOOD table complements the POLO box-spring bed with charm and lightness. More information about our bed collection is available in “The Joy of Sleeping” brochure and at www.bielefelder-werkstaetten.de. .



POLO NACHTTISCH

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Die gepolsterte Außenfläche des POLO Nachttisches umschließt den Stauraum der Schublade. Dies gefällt optisch und es ist gut zu wissen, dass ungewollte Berührungen sanft abgefangen werden.
The upholstered outer surface of the POLO bedside table surrounds the drawer storage space. This creates a pleasing look and it’s good to know that any unintentional contact will be softly cushioned.





LEUCHTEN
LIGHTING



ATMOSPHERE



TEATIME



ARCUS



ARCHETYPE



SOHO



TRIBECA



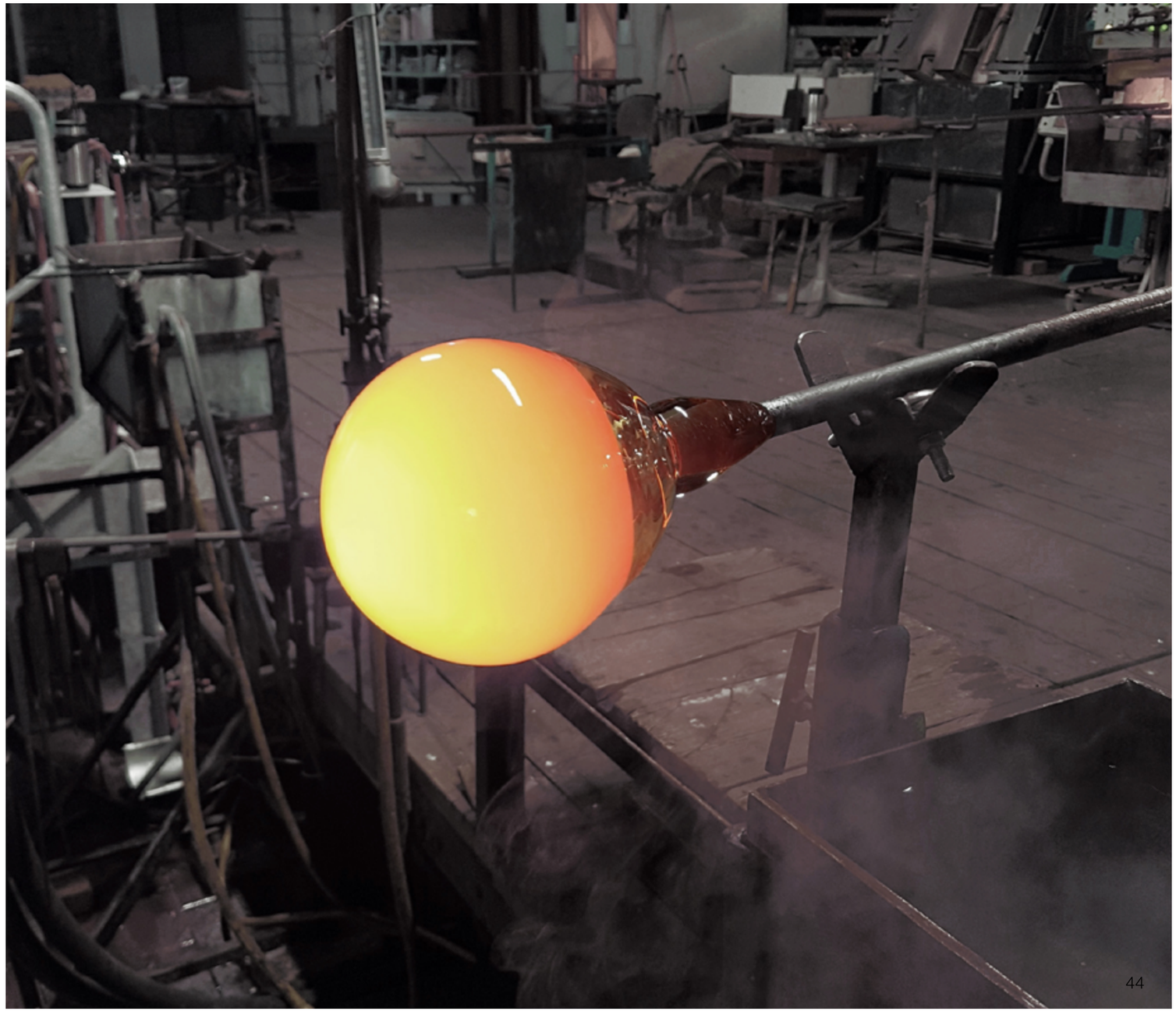
STARLIGHT



LINAH _ SUAVE

Im Wohnbereich sorgen gute Leuchten für ein angenehm atmosphärisches Licht und akzentuieren mit ihrem Design den Raumg. Mit ihren hochwertigen Materialien und hergestellt mit handwerklichem Know-how erfüllen unsere Leuchten diese Erwartung als bleibende Highlights der Einrichtung.

In the living room, good lamps ensure pleasantly atmospheric lighting, while their design accentuates the space. Made with high-quality materials and expert craftsmanship, our lamps meet these expectations and are always a furnishing highlight.





ATMOSPHERE

BY MASSIMO ZAZZERON

Die Leuchtenfamilie ATMOSHERE besticht durch edle Details: Das gerillte Element unterhalb des Leuchtkörpers ist einer korinthischen Säule der antiken Architektur nachempfunden.
The sophisticated details of the ATMOSPHERE lighting family are highly persuasive: the fluted element beneath the lamp body was inspired by the Corinthian columns of ancient architecture.

















ATMOSPHERE

BY MASSIMO ZAZZERON

Die prägnante Kannelierung wird in einem aufwändigen Verfahren hergestellt und gibt den Leuchten einen wertigen, zeitgenössischen Look. Das Programm umfasst Tisch-, Steh- und Pendelleuchten.

An elaborate process is required to produce this eyecatching fluting, and lends the lamps a high-end, contemporary look. The range encompasses table, floor and pendant lamps.

TEATIME

BY CARSTEN GOLLNICK DESIGN

TEATIME beweist, dass man selbst Klassiker wie eine Standleuchte immer noch ein wenig besser machen kann. Die formschöne Leuchte schafft durch ihr blendfreies gebündeltes Licht nicht nur eine angenehme Atmosphäre. Durch die integrierte Ablagefläche ist sie auch noch ausgesprochen praktisch. Diese ist aus Esche gefertigt und geölt, gebeizt oder lackiert erhältlich. Den Chintz-Schirm gibt es in den kombinationsstarken Farben Creme, Dunkelbraun und Schwarz.

TEATIME proves that even classics such as a floor lamp can still always be made just a little better. With its no-glare, focused light, this shapely lamp creates a pleasant ambience and, thanks to an integrated shelf, it is also highly practical. The ash wood shelf is available oiled, stained or painted. The chintz lampshade comes in cream, dark brown and black, all ideal colours for mixing and matching.







ARCUS

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Der elegante symmetrische Bogen aus mattem Nickel lässt den zylindrischen Leuchtenschirm optisch im Raum schweben. Durch den praktischen Schalter am Schirmgriff der Bogenleuchte ARCUS lässt sich das Licht auch bequem aus der Sitzposition heraus steuern. Gecrashter Stoff oder glatter Chinz stehen als Bezugsmaterial für den blendfreien Leuchtenschirm zur Wahl. Dieser ist sowohl horizontal als auch vertikal schwenkbar. So lässt sich der Lichtfokus mit einer einzigen Handbewegung ganz nach Wunsch neu ausrichten. Der grosszügige Einsatzradius gibt dieser Bogenleuchte eine hohe Flexibilität.

The elegant, symmetrical arc of matt nickel makes the cylindrical lampshade look as if it is floating in mid-air. Thanks to the handy switch right beside the lampshade, the light from the ARCUS arc floor lamp can also be comfortably controlled from a sitting position. The no-glare lampshade can be covered in either crushed fabric or smooth chintz. It can be swivelled both horizontally and vertically, allowing the light focus to be directed exactly as desired with a single hand movement. The generous arc of its stand makes this floor lamp highly flexible.





ARCHETYPE

BY MASSIMO ZAZZERON

Leseleuchte und Ablage in einem: Das ist die vielseitige, schlicht konzipierte Leuchte ARCHETYPE, die neben dem Polstermöbel oder Bett mit ihrer Doppelfunktion punktet. Sie ist in den Farben Tiefschwarz, Rotbraun und Flaschengrün erhältlich.

Reading lamp and shelf rolled into one: we present the versatile, clean-lined ARCHETYPE lamp whose dual function makes it the perfect companion beside sofa, armchair or bed. Available in Jet Black, Red Brown and Bottle Green.











SOHO

BY ANDREAS WEBER DESIGN

Soho begeistert mit einem skulpturalen Auftritt und bringt einen Hauch von New York in den Wohnraum. Die effektvolle Lichtführung kommt in den zwei unterschiedlichen Farbkombinationen der mit Chintz bezogenen Schirme voll zur Geltung: Schwarz/Dunkelbraun und Cremeweiß/Weiß. Die Metallapplikationen und der Leuchtenfuß schimmern in mattem Nickel.

Soho's sculptural look is a winner, bringing a breath of New York to the living room. The dramatic light distribution is perfectly framed by the chintz-covered lampshades, available in two different colour combinations: black/dark brown and cream/white. The metal fittings and lamp base have a matt nickel shimmer.





STARLIGHT



Das organische Design des aus Glas gefertigten Leuchtenfußes bildet einen spannenden Kontrast zu den geometrisch geformten Schirmen, der durch das Bezugsmaterial Leinen noch betont wird. Ob groß oder klein, in einer dezenten oder kraftvollen Farbigkeit, alle STARLIGHT-Modelle tauchen den Raum in ein angenehmes Licht.

The organic design of the glass lamp base provides an exciting contrast to the geometric lines of the lamp shades which is further heightened by their linen covering. Whether large or small, in muted or vivid colours, all of the STARLIGHT models bathe a room in a pleasant light.



TRIBECA

BY ANDREAS WEBER DESIGN



Echtholzstäbe in Kombination mit vernickelten Metallapplikationen wecken Assoziationen mit klassi-schen Stativleuchten. Die elegante Leuchtenfamilie TRIBECA wirkt mit ihrer zart dimensionierten Dreifuß-Konstruktion jedoch außergewöhnlich leicht und filigran. Geöltes Nussbaumholz oder Eschenholz in allen gewünschten Beiztönen stehen zur Wahl. Der zylinderförmige Schirm ist betont schlicht gestaltet und mit Chintzbezügen in den Farben Dunkelbraun oder Creme lieferbar.

Real wood staves combined with nickel-plated metal fittings bring classic photographer's tripod lamps to mind. Thanks to the slender dimensions of its tripod structure, however, the elegant TRIBECA family of lamps looks exceptionally light and delicate. Available in oiled walnut or ash stained in every desired shade. The cylindrical chintz-covered lampshade has deliberately been given a simple design, and is available in either dark brown or cream.





LINAH

BY CARSTEN GOLLNICK DESIGN

Handgefertigte Leuchtensockel aus Keramik und textile Leuchtenschirme mit Oberflächenstruktur geben der Serie LINAH einen angenehm lässigen Look. Atmosphärische Interieurs für ruhige und meditative Stimmungen und Lebenssituationen können mit diesen Leuchten wohnlich und behaglich gestaltet werden. Die konsequent auf zylindrischen Elementen basierende Gestaltung bringt die interessanten Strukturen der Oberflächen perfekt zur Geltung. Durch die besondere Art der Keramikglasuren ist jede Leuchte ein wertvolles Unikat, mit eigener Individualität und in edler Imperfektion.

Hand-made ceramic lamp bases and textured fabric lampshades give the LINAH series a pleasantly informal look. These lamps can be used to create inviting and cosy atmospheric interiors for calm, meditative moods and living situations. The design, consistently based on cylindrical elements, shows off the interesting surface structures to superb effect. Thanks to the special kind of ceramic glazing, each lamp is a valuable, unique piece with its own individuality and precious imperfection.



SUAVE

BY CARSTEN GOLLNICK DESIGN

Mit ihren flaschenähnlichen Keramikkörpern strahlen diese Wohnraumleuchten eine spielerische Natürlichkeit aus und folgen dem Trend zu Authenzität und Schlichtheit. Portugiesischen Keramikmeistern und Glasierern ist es gelungen, eine sanfte Formensprache in zeitgenössisches Design umzusetzen. Durch die besondere Art der Keramikglasuren ist jede Leuchte ein wertvolles Unikat, mit eigener Individualität und in edler Imperfektion, die durch die schlichten zylindrischen Schirme in Weiß oder Schwarz voll zur Geltung gebracht wird.
With their bottle-like ceramic bodies, these living room lamps exude a playful naturalness and follow the trend for authenticity and simplicity. Portuguese master ceramicists and glazers have succeeded in translating the visual language of soft curves into a contemporary design. Thanks to the ceramic glazes, each lamp is a valuable and unique piece with its own individuality and precious imperfection, qualities which are displayed to best effect by the simple cylindrical shades in black or white.





MUST HAVES

Dekorative Accessoires eignen sich bestens, Lebensräume in ein wohnliches Ambiente zu verwandeln. Textile Objekte wie farbige Kissen und Plaids sorgen für einen Wohlfühleffekt, komfortable Hocker und Bänke dienen mal als Ablage, mal als Sitzgelegenheit.
Decorative accessories are the perfect way to transform living spaces into places with a homely atmosphere. Textile items such as coloured cushions and throws produce a sense of well-being, while comfortable stools and benches serve both for placing items and as seating.



KISSEN



SOFT WHISPER



POLO CLUB



POLO



HUDSON



NIGHTFALL



JACKY



POLO



MUST HAVES

Praktische Polsterhocker und -bänke bieten in vielen Bereichen des Zuhauses eine ideale Sitzgelegenheit oder dienen zur Ablage. Dekorative textile Accessoires sorgen für ein wohliges Raumgefühl und laden zum Kuscheln ein.
Practical upholstered stools and benches offer ideal seating opportunities in many areas of the home or can be used as a repository. Decorative textile accessories create a cosy feel in the room, inviting one to snuggle up.









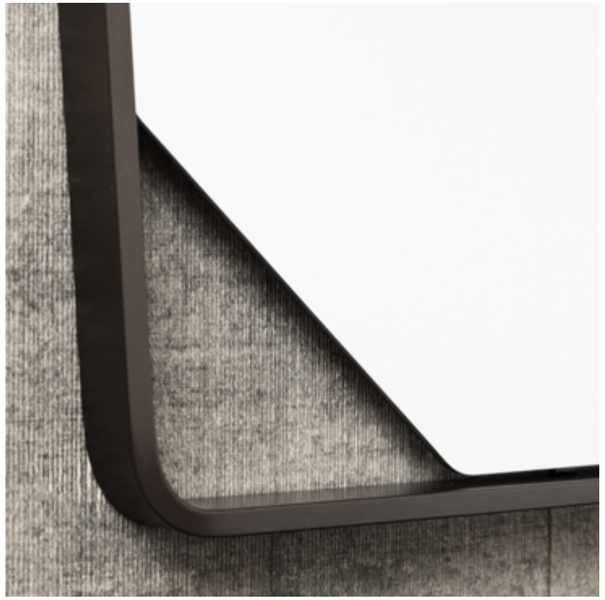


linke Seite unten: POLO Polsterbank, diese Seite oben rechts: POLO CLUB Hocker, Mitte: SOFT WHISPER Plaid, unten: NIGHTFALL Polsterbank, POLO Hocker
left page below: POLO upholstered bench, this page above right: POLO CLUB stool, middle part: SOFT WHISPER Plaid, below: NIGHTFALL upholstered bench, POLO stool











JACKY

BY CLAUDIA CAMPONE

Ob als Wandspiegel oder als Standspiegel: JACKY macht immer eine gute Figur im Wohn- und Schlafbereich. Die außergewöhnliche, asymmetrische Form des Spiegelglases wird von einem trapezförmigen Metallrahmen gefasst. Der Standspiegel überzeugt mit seiner praktischen Zusatzfunktion: Er nimmt rückseitig Kleidungsstücke auf.

Whether used as a wall-mounted or full-length mirror, JACKY always looks good in living rooms or bedrooms. The mirror's unusual asymmetric shape is housed in a trapezoid metal frame. The full-length mirror features an additional practical function, in that items of clothing can be hung on the back.



ABMESSUNGEN COUCH- UND BEISTELLTISCHE

DIMENSIONS COFFEE TABLES & SIDE TABLES

Seite / page 05 — JOY — H / B / T cm



Beistelltisch / Side Table — 56 / 43 / 60

Seite / page 07 — KELLY — H / B / T cm



Beistelltisch / Side Table — 50 / 50 / 40

Couchtisch / Coffee Table — 30 / 75 / 60
40 / 75 / 60

Seite / page 09 — HUDSON — H / B / T cm



Beistelltisch / Side Table — 50 / 35 / 35
35 /47,5 /47,5
40 / 66 / 35
35 / 95 / 45
40 / 125 / 35



Couchtisch / Coffee Table — 35 / 95 / 95



Konsole / Console — 80 / 125 / 35



Bank / Bench — 45 / 125 / 35

Seite / page 15 — MOOD — H / D cm



Beistelltisch / Side Table — 55 / 45

Couchtisch / Coffee Table — 60 / 90

Seite / page 19 — PORTO — H / D cm



Beistelltisch / Side Table — 47 / 48

Couchtisch / Coffee Table — 37 / 90
37 / 120

Seite / page 21 — SALONI — H / D cm



Beistelltisch / Side Table — 55 / 43
47,5 / 43
40 / 43



Couchtisch / Coffee Table — 32,5 / 100

H / B / T cm

Couchtisch / Coffee Table oval — 32,5 / 135 / 72

Seite / page 23 — LUNA — H / D cm



Couchtisch / Coffee Table — 32 / 90

ABMESSUNGEN ESSTISCHE & NACHTTISCHE

DIMENSIONS DINING TABLES & NIGHT STANDS

Seite / page 27 — POLO — H / B / T cm



Esstisch / Dining Table 200	75 / 200 / 100
Esstisch / Dining Table 220	75 / 220 / 100



	H / D cm
Esstisch rund / Dining Table round	75 / 140
	75 / 160
	75 / 180
	75 / 200

Seite / page 29 — COCO — H / B / T cm



Esstisch / Dining Table	75 / 200 / 100
	75 / 220 / 100
	75 / 260 / 100
	75 / 300 / 100

Seite / page 31 — SALONI — H / B / T cm



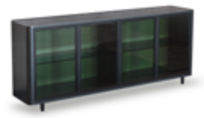
Esstisch / Dining Table 200	75 / 200 - 270 / 100
	75 / 200 - 300 / 100
Esstisch / Dining Table 220	75 / 220 - 290 / 100
	75 / 220 - 320 / 100

Seite / page 33 — MOOD — H / D cm



Esstisch rund / Dining Table round	75 / 140

Seite / page 35 — ALLURE — H / B / T cm



Sideboard	82 / 193 / 40



Highboard	193 / 80 / 40

Seite / page 39 — HENRY — H / B / T cm



Nachttisch / Night Stand	56 / 47/ 47

Seite / page 40 — JACK — H / B / T cm



Nachttisch / Night Stand	55 / 59 / 45

Seite / page 42 — POLO — H / D cm



Nachttisch / Night Stand	49 / 51,5

ABMESSUNGEN LEUCHTEN & ACCESSOIRES

DIMENSIONS LIGHTING & ACCESSORIES

Seite / page 45



ATMOSPHERE

	H / D cm
Tischleuchte / Table lamp	30 / 20
	35 / 16
Stehleuchte / Floor lamp	140 / 30
Pendelleuchte / Pendant 1	170 / 30
Pendelleuchte / Pendant 3	20 / 30
	40

Seite / page 51



TEATIME

	H / D cm
Stehleuchte / Floor lamp	106 / 57

Seite / page 53



ARCUS

	H / B / T cm
Bogenleuchte / Arc lamp	205-250 / 157-214 / 110 - 155

Seite / page 55



ARCHETYPE

	H / D cm
Stehleuchte / Floor lamp	150 / 45

Seite / page 57



SOHO

	H / D cm
Stehleuchte / Floor lamp	173 / 56

Seite / page 59



STARLIGHT

	H / D cm
Tischleuchten / Table lamps	
100 S Zylinder	54 / 32
110 S Trapez	66 / 30-18
101 L Zylinder	81 / 46
101 L Trapez	99 / 43-30

Seite / page 61



TRIBECA

	H / D cm
Tischleuchte / Table lamp	64 / 35
Stehleuchte / Floor lamp	172 / 60

Seite / page 63



LINAH

	H / D cm
Tischleuchte / Table lamp 100	74 / 18
	72 / 21
Tischleuchte / Table lamp 101	50 / 35
	50 / 24

Seite / page 65



SUAVE

	H / D cm
Tischleuchte / Table lamp 100	57 / 21
	48 / 24
Tischleuchte / Table lamp 101	53 / 21
	45 / 24

Seite / page 71



JACKY

	H / B / T cm
Wandspiegel / Mirror wall mounted	90 / 65 / 4
	180 / 80 / 4
Standspiegel / Standing mirror	180 / 80 / 35
Kleiderbügel / Hanger	46,5 / 2

DIE DESIGNER / THE DESIGNERS

CLAUDIA CAMPONE





Schon im jungen Alter von 3 Jahren, als Claudia Campone ihre ersten Malstifte geschenkt bekam, wusste sie, dass sie niemals wieder aufhören will zu zeichnen. Mit dieser Leidenschaft sind mittlerweile zahlreiche Projekte entstanden, die seit 2016 regelmäßig auf dem Mailänder Fuorisalone ausgestellt und in namhaften Design-Magazinen vorgestellt werden.

Even at the tender age of 3, when Claudia Campone was given her first crayons, she knew that she never wanted to stop drawing. This passion has meanwhile given rise to numerous projects that have been regularly shown at Milan's Fuorisalone since 2016, and presented in well-known design magazines.

CARSTEN GOLLNICK





Carsten Gollnick entwickelt seit 1997 im Auftrag namhafter Unternehmen hochwertige Produkte für die Bereiche Wohnen, Gastronomie und Tischkultur. Die gestalterische Intention des diplomierten Designers ist die Schaffung einer relevanten und zeitgemäßen Objektkultur. Viele seiner Entwürfe erhielten Design-Auszeichnungen und sind zum Teil in wichtigen Sammlungen vertreten. Im Auftrag von BW Bielefelder Werkstätten realisierte Carsten Gollnick unter anderem Teatime, eine niedrige Stehleuchte, die durch ihr gebündeltes Licht eine besonders schöne Raumatmosphäre schafft.

Carsten Gollnick has been designing high-end home, restaurant and dining products for well-known companies since 1997. A design graduate, Gollnick's aim when designing is to produce relevant and contemporary objects. Many of his creations have received design awards and some are represented in important collections. On behalf of BW Bielefelder Werkstätten, Carsten Gollnick's creations include Teatime, a low-height floor lamp whose focused light creates a particularly pleasing ambience.

JOI-DESIGN

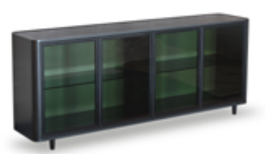




Die Innenarchitekten Corinna Kretschmar-Joehnk und Peter Joehnk geatalten mit ihrem in Hamburg ansässigen, international tätigen Team von Joi-Design innovative Hotel- und Gastronomie-Projekte.Ihr Bestreben sind Design Konzepte, die für die heutigen Bedürfnisse unserer Gesellschaft relevant sind, sie stehen für die Philosophie, dass es vor allem die Entdeckungen auf den zweiten Blick sind, die positiv im Gedächtnis bleiben. Mit diesem Gestaltungsansatz haben sie für BW Bielefelder Werkstätten den funktionalen Couchtisch Luna geschaffen.

The interior designers, Corinna Kretschmar-Joehnk and Peter Joehnk, and their Hamburg-based international Joi-Design team design innovative hotel and restaurant projects. They strive to produce design concepts that are relevant to our society's needs today. Their philosophy is that the discoveries we make at second glance are what first and foremost leave a positive impression on us. It was on the basis of this design approach that they created the functional Luna coffee table for BW Bielefelder Werkstätten.

MARKUS KERKER





Erfolgreiches Design bedeutet für Markus Kerker, den individuellen Charakter eines Produktes klar herauszuarbeiten und seiner Eigenständigkeit Raum zu geben. Wesentlich ist für ihn dabei, dass das Design eine sinnliche Komponente hat und die Liebe zum Detail in jeder Phase des Prozesses zum Tragen kommt. Dadurch beginnt ein Dialog, der in eine neue Interpretation von Funktionalität und Ästhetik mündet und auch den Benutzer in seinem (Wohn-) Umfeld einbezieht.

Erfolgreiches Design bedeutet für Markus Kerker, den individuellen Charakter eines Produktes klar herauszuarbeiten und seiner Eigenständigkeit Raum zu geben. Wesentlich ist für ihn dabei, dass das Design eine sinnliche Komponente hat und die Liebe zum Detail in jeder Phase des Prozesses zum Tragen kommt. Dadurch beginnt ein Dialog, der in eine neue Interpretation von Funktionalität und Ästhetik mündet und auch den Benutzer in seinem (Wohn-) Umfeld einbezieht.

DIE DESIGNER / THE DESIGNERS

SCHNABEL SCHNEIDER





Seit ihrem Abschluss an der Hochschule für Gestaltung in Schwäbisch-Gmünd arbeiten Heike Schnabel und Markus Schneider als Industrial Designer. Die Entwürfe des Duos verdanken ihre hohe Emotionalität sorgfältig durchdachten Details. Ausgangspunkt Ihrer Gestaltungen ist die intensive Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung, um neue Ansätze für Form und Funktion des geplanten Objekts zu entwickeln. Für BW Bielefelder Werkstätten entwarfen die Gestalter Schnabel und Schneider das Polstermöbelprogramm Saloni mit den gleichnamigen Couch- und Beistelltischen.

Since graduating from the University of Applied Design in Schwäbisch-Gmünd, Heike Schnabel and Markus Schneider have been working as industrial designers. The great emotionality of the duo's designs is due to the carefully considered details. The starting point for their designs is an intense engagement with their brief, with the aim of developing new approaches to the form and function of the planned object. The designers Schnabel and Schneider created the Saloni upholstered furniture programme with the coffee and side tables of the same name for BW Bielefelder Werkstätten.

ANDREAS WEBER





Bei seiner gestalterischen Arbeit verfolgt Andreas Weber einen ganzheitlichen Ansatz: Für ihn sind Architektur, Innenarchitektur, Produktdesign und Grafik Elemente eines großen Ganzen, die für einen überzeugenden Gesamtauftritt möglichst nahtlos ineinander greifen sollten. Die Formensprache seiner Entwürfe ist betont geradlinig und markant. Für BW Bielefelder Werkstätten hat Weber eine Vielzahl von Produkten, Printmedien und Messestände konzipiert. Sein reduziert eleganter Sessel Kent wurde mit dem interior innovation award 2013 ausgezeichnet. Er zeichnet verantwortlich für die 2021 vorgestellte BW-Bettenkollektion.

Andreas Weber takes a holistic approach to his design work: for him, architecture, interior design, product design and graphics are elements of a greater whole which, to achieve a convincing overall look, should dovetail as seamlessly as possible. The visual language of his designs is striking and features emphatically straight lines. Weber has designed many products, print media and trade fair stands for BW Bielefelder Werkstätten. His reduced and elegant Kent armchair was recognised with the interior innovation award 2013. He is also the designer of the BW bed collection presented in 2021.

MASSIMO ZAZZERON





Massimo Zazzeron hat nach seinem erfolgreichen Abschluss des Architekturstudiums an der venezianischen IUAV zunächst eine theoretische Laufbahn eingeschlagen und an der Veröffentlichung von Büchern und Fachzeitschriften mirgewirkt. Seine berufliche Tätigkeit umfasst sowohl Forschungsprojekte im Bereich der Architektur als auch planerische Aufgaben. Dabei stellt für ihn der Maßstab keine Grenze dar: Die Gestaltung von Produkten, Inneneinrichtungen bis hin zu städtebaulichen Projekten faszinieren ihn gleichermaßen.

After graduating as an architect from Venice's IUAV, Massimo Zazzeroni firstly set out on a theoretical career, involved in publishing books and trade literature. His professional activities involve both research projects in the area of architecture and planning projects whereby their dimensions have never proved an obstacle to him: he is equally fascinated by designing products, interiors or urban development projects.

BW
handmade
with passion



BW BIELEFELDER WERKSTÄTTEN

Heinz Anstoetz Polstermöbelfabrik KG , Potsdamer Straße 180 - 33719 Bielefeld
Telefon: +49 521 92427-0 , Telefax: +49 521 92427-80
bw-kontakt@jab.de , www.bielefelder-werkstaetten.de

BW is a member of the JAB Anstoetz Group